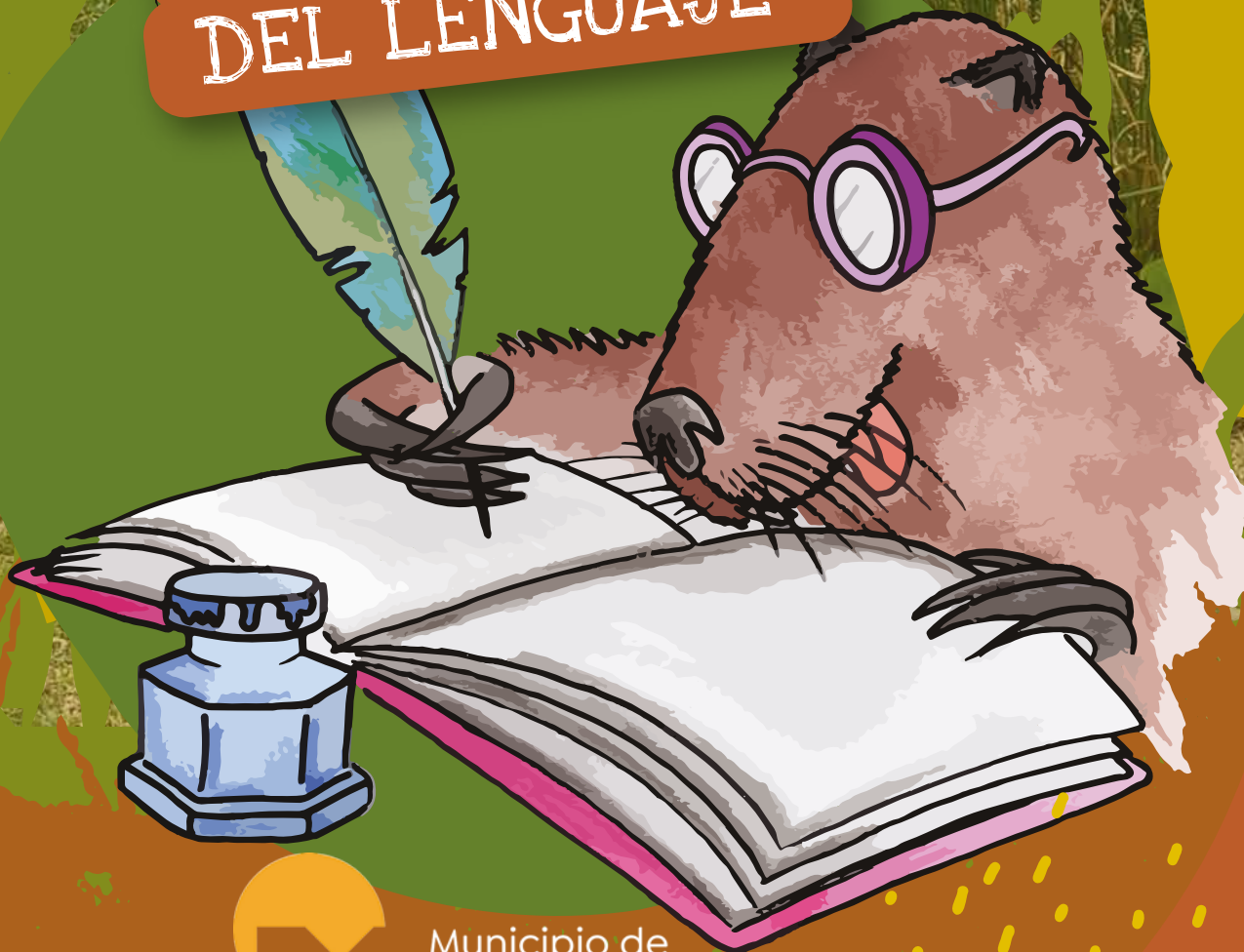


Nivel Primario

CUADERNO

3

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE



Municipio de
Monte

Nivel Primario

CUADERNO



PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



Plan educativo
MONTE EDUCA

Proyecto editorial:

Municipio de Monte

Autoras:

Marcela Bamba y Patricia Quevedo

Colaboración en asesoramiento pedagógico y de contenido:

Liliana Gullello, Mercedes Plaul y Eliana Ugarteche.

Ilustraciones:

Liliana Gullello y Javier Ulke.

Diseño general:

María Elina Beltrán.

Agradecimientos al Taller Literario Municipal dictado por Margot Radici, a Zulema H. Zona, a Beatriz Arbizú y a las instituciones educativas ganadoras del concurso "El Patrimonio en un Collage" de 2022: Colegio Sagrado Corazón de Jesús (Monte); Escuela de Educación Secundaria N°1 (Monte); Escuela de Educación Secundaria N°3 (Abbott); FINES (Monte).

Bamba, Marcela

Cuaderno 3 : prácticas del lenguaje para el nivel primario : actividades complementarias / Marcela Bamba ; Patricia Quevedo ; contribuciones de Mercedes Plaul ; Eliana Ugarteche ; Liliana Gullello ; ilustrado por Javier Ulke ; Liliana Gullello. - 1a ed. - Dolores : IADEPP, 2023.

68 p. : il. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-631-90067-0-4

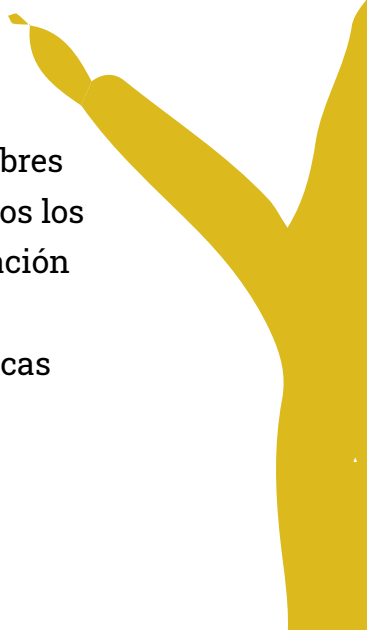
1. Práctica del Lenguaje. I. Quevedo, Patricia. II. Plaul, Mercedes, colab. III. Ugarteche, Eliana, colab. IV. Gullello, Liliana, colab. V. Ulke, Javier, ilus. VI. Título. CDD 372.6

Prólogo

En 2021 desarrollamos un programa integral de educación para nuestro distrito: Monte Educa. Desde entonces creamos distintas herramientas de formación tales como la Universidad Popular de la Federación, a través de la cual dictamos cursos cortos con rápida salida laboral para jóvenes, adultos y adultos mayores; acercamos carreras y diplomaturas universitarias con convenios firmados con la UNLP, UNTREF, UNSAM, UNaB para que los y las montenses puedan optar por estudiar en Monte sin tener que viajar; diseñamos la Escuela Municipal de Idiomas donde estamos dictando inglés, italiano y portugués; e implementamos el programa de “Becas Estudiantiles Montenses” para estudiantes del nivel superior.

La educación es igualadora de oportunidades, nos otorga libertad, alimenta nuestros conocimientos que serán esenciales para los procesos de toma de decisiones y es la herramienta que posibilita el desarrollo de las personas y sus comunidades. Sin ninguna duda creo que la educación es el camino hacia un futuro mejor y con más oportunidades para las próximas generaciones. Cuanto más nos perfeccionemos y capacitemos, nuestro crecimiento será sostenido y sustentable.

En este marco se llevó a cabo este proyecto de pensar y diseñar contenido para estudiantes de primaria centrado en Monte, basándonos en nuestra rica historia, en nuestras raíces, costumbres y en nuestra geografía. Para esto convocamos a docentes de todos los niveles, quienes participaron con entusiasmo y una gran dedicación trabajando en equipo para acordar entretenidos contenidos que vinculan el conocimiento que se aprende en las clases de Prácticas del Lenguaje con leyendas, la historia y el paisaje montense.



De esta forma, todos los niños y las niñas de Monte podrán aprender el contenido curricular al mismo tiempo que conocen nuestra historia, geografía, costumbres, cultura y naturaleza. Se trata de un material complementario de las clases que invita a realizar actividades creativas y novedosas.

Esperamos que despierte la curiosidad de las y los estudiantes por nuestro querido Monte y sea provechoso para su uso diario dentro del aula.

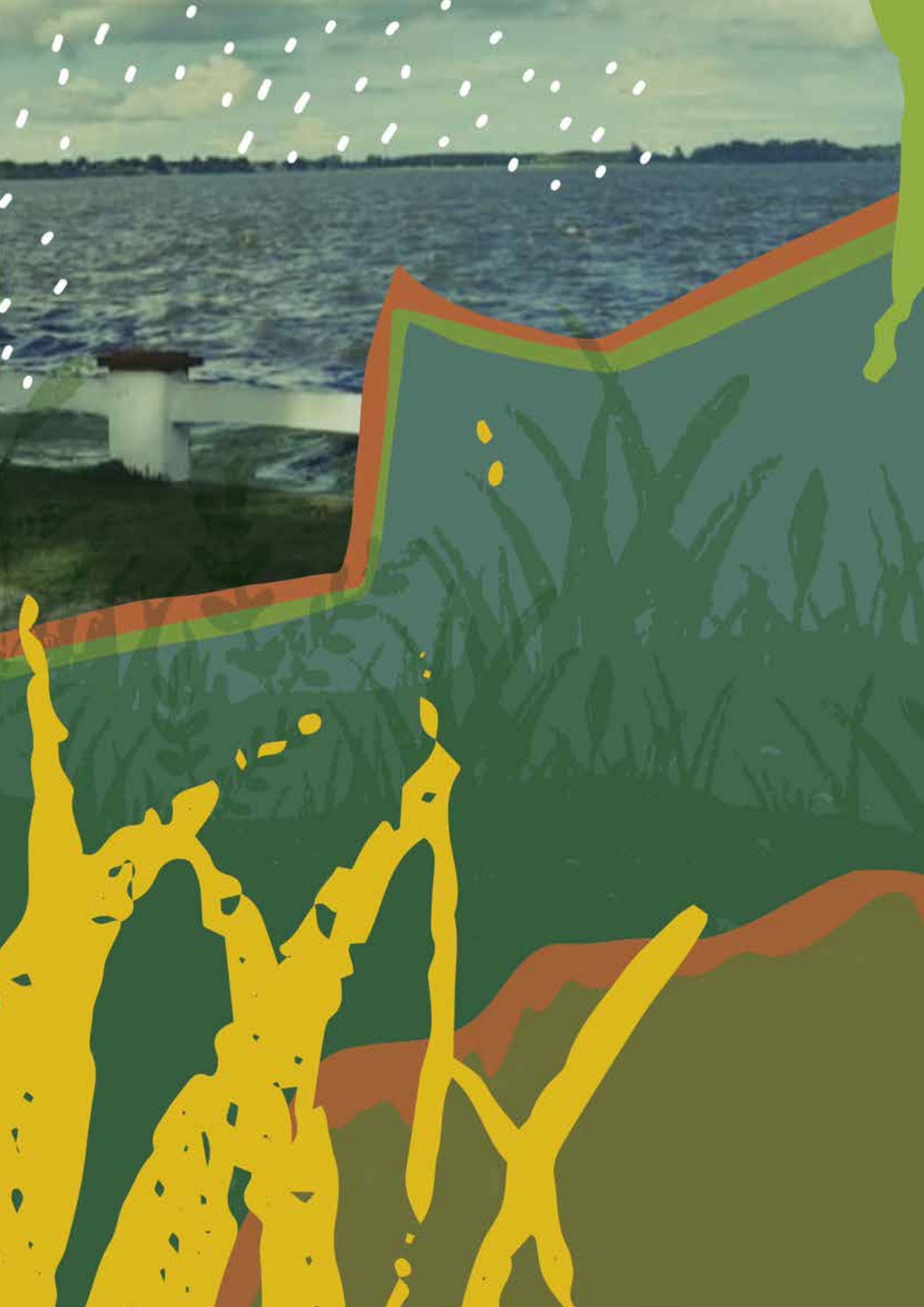
Ing. José M. Castro

INTENDENTE



ÍNDICE

HISTORIAS DE AQUÍ Y DE ALLÁ	7
NUESTRAS HISTORIAS	8
¡CUÁNTA INFORMACIÓN!	18
APRENDIENDO NUESTRO PASADO	23
UN HABITANTE MUY PARTICULAR DE NUESTRA CIUDAD NOS CUENTA SU HISTORIA	24
¿NOMBRES O COSAS?	27
¿Y SI VISITAMOS EL RANCHO?	29
TRABAJOS POR AQUÍ Y TRABAJOS POR ALLÁ	32
¡JUGUEMOS A SER TURISTAS!	33
VISITANDO LA LAGUNA	35
UNA SORPRESA EN LA LAGUNA	36
LA SECUENCIA NARRATIVA	39
¿CÓMO SON?	41
EL LUGAR DONDE VIVIMOS	44
¡MANOS A LA OBRA! VAYAMOS A LA BIBLIOTECA A INVESTIGAR	47
¡A JUGAR!	48
EXPERIENCIAS DE MONTE	53
¡A CREAR!	57
¿CÓMO NOS SENTIMOS?	59
¿HACEMOS UN PROYECTO ECOLÓGICO PARA LA ESCUELA?	62
LLEGAMOS AL FINAL DE NUESTRO RECORRIDO	64
CONSTRUYAMOS UN FOLLETO: ¡VISITEN NUESTRO LUGAR!	66





CAPÍTULO 1

HISTORIAS DE AQUÍ Y DE ALLÁ

NUESTRAS HISTORIAS

¡HOLA!

SOY EL CARPINCHO TOTO Y ESTOY AQUÍ PARA SER SU GUÍA EN ESTE RECORRIDO QUE VAMOS A COMPARTIR. AHORA VAMOS A CONOCER UN POQUITO MÁS SOBRE NUESTRA LAGUNA, SUS HABITANTES Y SU HISTORIA.



1. LEEMOS EL SIGUIENTE RELATO:

LA LEYENDA DEL GÜECUBÚ

(ADAPTACIÓN DE AUTOR DESCONOCIDO)

MUCHOS AÑOS ANTES DE QUE EL HOMBRE BLANCO PISARA LAS TIERRAS DE AMÉRICA, HABITABA EN SAN MIGUEL DEL MONTE UN GENIO MALVADO, EL GÜECUBÚ. NUNCA SE DEJABA VER. VIVÍA BAJO LAS AGUAS DE LA LAGUNA. SOLAMENTE CUANDO EL SOL SE APAGABA EN EL HORIZONTE, SALÍA A RECORRER SUS ORILLAS ENVUELTO EN UNA CAPA ROJA Y, ANDANDO, SE PERDÍA ENTRE LOS TALAS. CASTIGABA CON LA MUERTE A QUIENES PRETENDÍAN DESCUBRIRLO. NADIE SABÍA NADA MÁS DE ÉL; PUES LOS QUE LO SUPIERON, MURIERON CON EL SECRETO.

SEGÚN CUENTA LA LEYENDA, UNA NOCHE DE NAVIDAD, LOS SOLDADOS DE LA GUARDIA DEL MONTE DECIDIERON CONOCER EL MISTERIO, DESAFIANDO LA AMENAZA DEL GÜECUBÚ.

AL VERSE DESCUBIERTO, EL DIABÓLICO ESPÍRITU LLAMÓ A LA MUERTE Y AYUDÓ A UN MALÓN DE INDIOS PAMPAS PARA QUE HICIERA CENIZAS EL FORTÍN DONDE ESTABAN LOS SOLDADOS.

COMO ESA NOCHE NACÍA JESÚS, TODAS LAS ESTRELLAS ESTABAN DE FIESTA. ENTONCES, DIOS PUDO VER ESE CRIMEN Y SE ENOJÓ MUCHO. EN CASTIGO EXPULSÓ A GÜECUBÚ PARA SIEMPRE DE ESTAS TIERRAS.

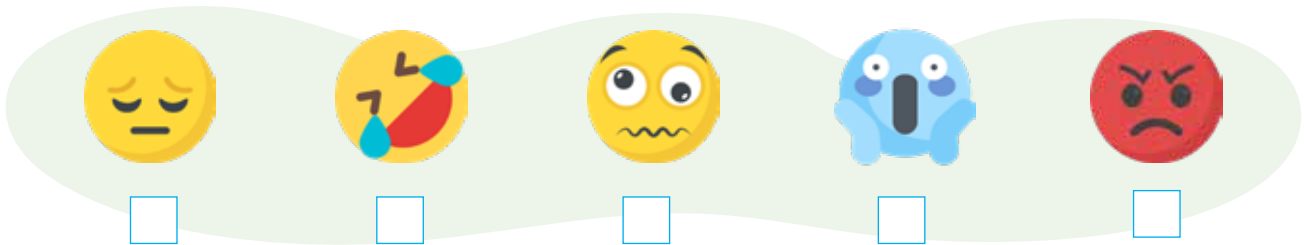
JAMÁS SE SUPO A DÓNDE FUE. EN LA HUIDA SU CAPA QUEDÓ TENDIDA EN EL CAMPO Y, BAJO ELLA, SE EXTENDIÓ UNA MANCHA DE MARGARITAS ROJAS QUE AÚN HOY PODEMOS APRECIAR EN LOS CAMPOS DE MONTE.



2. COMENTAMOS CON LA CLASE Y RESPONDEMOS:

▶ ¿ALGUNA VEZ HABÍAN ESCUCHADO ESTA LEYENDA?

▶ ¿CÓMO LOS HIZO SENTIR? MARQUEN CON UNA X EL EMOJI QUE REPRESENTA LA EMOCIÓN QUE SINTIERON:



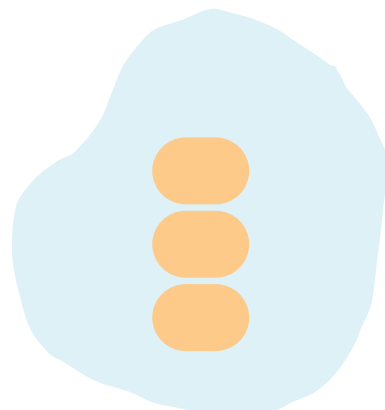
▶ ¿QUÉ OTRAS SITUACIONES VIVIDAS LOS HACEN SENTIR DE ESTA MANERA?

3. ANALIZAMOS EL RELATO:

▶ MARQUEN CON UNA X LA OPCIÓN CORRECTA:

ESTA LEYENDA TRANSCURRE EN...

- UN CAMPO DE BUENOS AIRES
- LA LAGUNA DE MONTE
- LA CIUDAD LAS FLORES

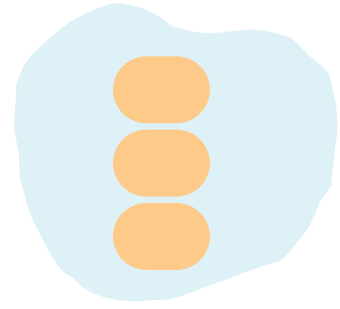


ESTA LEYENDA EXPLICA

POR QUÉ HAY CISNES EN LA LAGUNA

POR QUÉ ESCAPARON LOS INDIOS

POR QUÉ HAY MARGARITAS ROJAS EN EL CAMPO



► IDENTIFIQUEN Y ESCRIBAN, SEGÚN LO QUE LEYERON EN LA LEYENDA:

A) UN HECHO REAL _____

B) UN HECHO IMAGINARIO _____

► ¿CÓMO PIENSAN QUE PUEDE SER EL GÜECUBÚ? ¿SE ANIMAN A DIBUJARLO?



4. RESPONDAN ESTAS PREGUNTAS SOBRE LA LEYENDA:

▶ ¿QUÉ PARTES LES LLAMARON MÁS LA ATENCIÓN?

▶ ¿TIENE AUTOR O AUTORA?

▶ ¿TODO LO QUE SUCEDE ES REAL?

▶ ¿ENCUENTRAN DIFERENCIAS CON UN CUENTO?

5. BUSQUEN EN LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA O EN SUS CASAS UNA LEYENDA Y LÉANLA. LUEGO SE LA CUENTAN CON SUS PALABRAS A TODA LA CLASE. COMO AYUDAMEMORIA, PUEDEN ESCRIBIR A CONTINUACIÓN LA HISTORIA:

6. COMPLETAMOS CON LA MAESTRA O EL MAESTRO LAS PARTICULARIDADES DE ESTOS RELATOS:

▶ LUGAR DONDE OCURREN LOS HECHOS:

▶ CARACTERÍSTICAS DE SUS PERSONAJES:

▶ CARÁCTER REAL O FICTICIO DE LAS SITUACIONES QUE RELATAN:

RECUERDEN:

LAS LEYENDAS SON RELATOS ANÓNIMOS QUE LOS PUEBLOS TRANSMITEN ORALMENTE DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN DESDE HACE MUCHÍSIMOS AÑOS.

A TRAVÉS DE HISTORIAS MÁGICAS O MARAVILLOSAS, EXPLICAN DISTINTOS FENÓMENOS DE LA REALIDAD COMO, POR EJEMPLO, EL ORIGEN DE UN RÍO O DE UN ANIMAL.

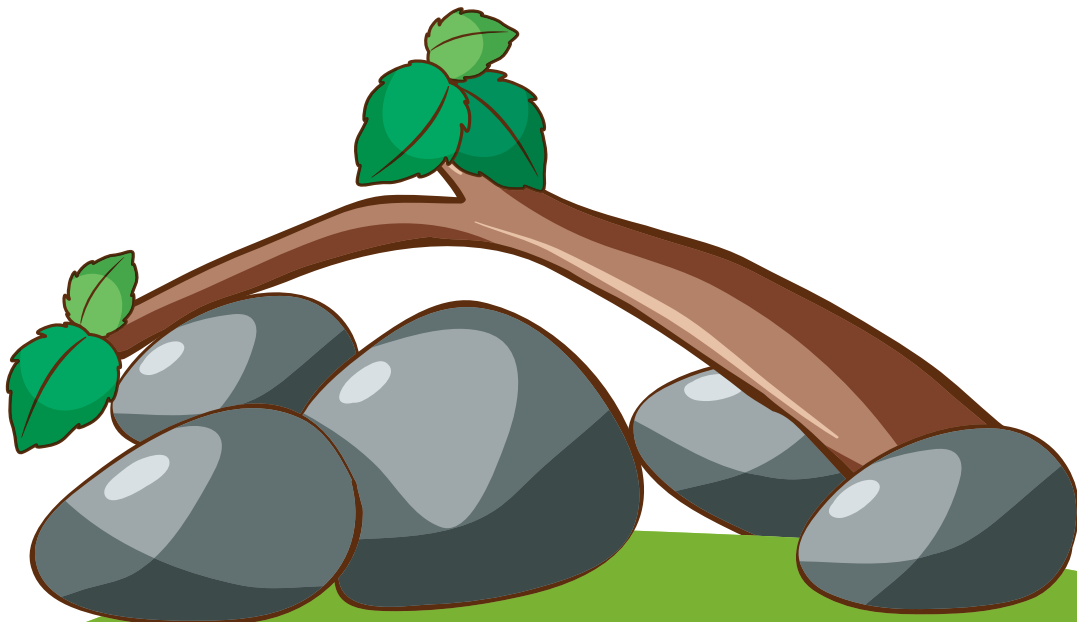
► VOLVAMOS A LA LEYENDA DEL GÜECUBÚ. AL COMIENZO DICE:

“SALÍA A RECORRER SUS ORILLAS ENVUELTO EN UNA CAPA ROJA Y, ANDANDO, SE PERDÍA ENTRE LOS TALAS”. ¿A DÓNDE IBA EL GÜECUBÚ?

1. RESPONDAN ESTAS PREGUNTAS:

► ¿CONOCEN EL BARRIO EL TALA? ¿POR QUÉ LES PARECE QUE SE LLAMARÁ ASÍ?

► ¿HAY ALGÚN OTRO LUGAR EN MONTE CON ESE NOMBRE?



2. LEEMOS EL SIGUIENTE TEXTO:

UN ÁRBOL MUY NUESTRO: EL TALA

EL TALA ES UN ÁRBOL PROPIO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES QUE TIENE UNA CORTEZA GRISÁCEA Y RAMAS RETORCIDAS Y ESPINOSAS. SU COPA ES MUY FRONDOSA, CON FLORCITAS VERDE AMARILLENTAS. EN VERANO, SE LLENA DE FRUTOS PEQUEÑOS DE COLOR ANARANJADO Y SABOR DULZÓN. ES UN ÁRBOL MUY GENEROSO: ADEMÁS DE DARNOS SOMBRA Y MEJORAR EL AIRE QUE RESPIRAMOS, ENTRE OTRAS PROPIEDADES, NOS OFRECE SU MADERA BLANCA, DURA Y PESADA, QUE SE USA PARA LOS MANGOS DE LAS HERRAMIENTAS Y PARA HACER LEÑA.

3. A CONTINUACIÓN, LES PRESENTAMOS UN POEMA:

TALA

ERCILIA I. BRAMATTI (LITA)

LOS HORCONES DE LOS RANCHOS,
LOS MANGOS DE LOS REBENQUES
TIENEN TU BLANCA MADERA
LLAMADA "LEÑITA FUERTE";
CON LA INFUSIÓN DE TUS HOJAS
CURAS MALES EN LA PAMPA,
Y A PESAR DE LAS ESPINAS
FLORECES EN LA ESPERANZA.

- ▶ ACABAMOS DE LEER DOS TEXTOS SOBRE UN MISMO TEMA: EL TALA. SIN EMBARGO, SON MUY DIFERENTES. VAMOS A ANALIZARLOS.



4. MARQUEN LAS RESPUESTAS CON UNA CRUZ:

► ¿DÓNDE PODEMOS ENCONTRAR TEXTOS COMO ESTOS?

TEXTO 1	EL DIARIO
	UNA PUBLICIDAD
	UN MANUAL O ENCICLOPEDIA
	UN LIBRO DE POESÍAS

TEXTO 2	EL DIARIO
	UNA PUBLICIDAD
	UN MANUAL O ENCICLOPEDIA
	UN LIBRO DE POESÍAS

► ¿PARA QUÉ SE ESCRIBIÓ CADA UNO?

TEXTO 1	PARA EXPRESAR UN SENTIMIENTO O DELEITAR
	PARA VENDER UN PRODUCTO
	PARA INFORMAR SOBRE UN HECHO NOVEDOSO
	PARA EXPLICAR UN TEMA

TEXTO 2	PARA EXPRESAR UN SENTIMIENTO O DELEITAR
	PARA VENDER UN PRODUCTO
	PARA INFORMAR SOBRE UN HECHO NOVEDOSO
	PARA EXPLICAR UN TEMA

► ¿EN QUÉ SE FIJARON PARA RESPONDER LAS DOS PREGUNTAS ANTERIORES?

5. VUELVAN A LEER EL PRIMER TEXTO SOBRE EL TALA Y RESPONDAN:

► ¿QUÉ ES UN TALA?

► ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE?

► ¿PARA QUÉ LO UTILIZAN LAS PERSONAS?

¡CUÁNTA INFORMACIÓN!

RECUERDEN:

LOS TEXTOS INFORMATIVOS EXPLICAN Y BRINDAN DATOS SOBRE UN TEMA QUE DESCONOCEMOS. ASÍ, NOS PERMITEN APRENDER Y SABER MÁS SOBRE ALGO.



► TRABAJAMOS UN POQUITO MÁS:

¡SE VIENE EL MALÓN!

LA LEYENDA DEL GÜECUBÚ QUE LEÍMOS TAMBIÉN DICE: “AL VERSE DESCUBIERTO, EL DIABÓLICO ESPÍRITU LLAMÓ A LA MUERTE Y AYUDÓ A UN MALÓN DE INDIOS PAMPAS PARA QUE HICIERA CENIZAS EL FORTÍN DONDE ESTABAN LOS SOLDADOS”. VEAMOS MÁS EN PROFUNDIDAD DE QUÉ SE TRATA.



1. OBSERVAMOS DETENIDAMENTE LA SIGUIENTE IMAGEN:



ESTA IMAGEN CORRESPONDE AL CUADRO
"LA VUELTA DEL MALÓN", PINTADO POR EL ARTISTA ARGENTINO ÁNGEL DELLA VALLE.

2. COMENTAMOS CON LA CLASE:

▶ ¿QUIÉNES APARECEN REPRESENTADOS?

▶ ¿CÓMO ESTÁN VESTIDOS?

5. TRABAJAMOS CON LA INFORMACIÓN RECOLECTADA:

- ▶ REUNIDOS EN GRUPO, CON LA GUÍA DE LA MAESTRA O EL MAESTRO, ORGANICEN LA INFORMACIÓN Y ESCRÍBANLA EN UN AFICHE.



- 6.** UNA VEZ DISEÑADOS, PONEMOS TODOS LOS AFICHES EN LAS CARTELERAS DEL AULA.







CAPÍTULO 2

APRENDIENDO NUESTRO PASADO

UN HABITANTE MUY PARTICULAR DE NUESTRA CIUDAD NOS CUENTA SU HISTORIA



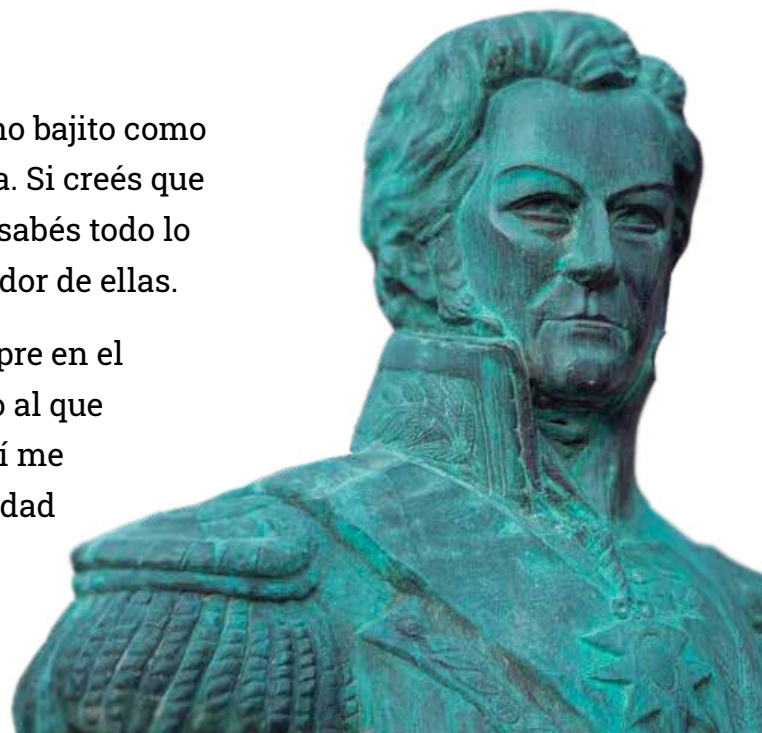
1. LEEMOS EL SIGUIENTE RELATO:

YO SOY HISTORIA

Eliana Ugarteche

Yo soy un rancho. Sí, un simple rancho bajito como otros, pero con mucha mucha historia. Si creés que soy aburrido, te equivocás porque no sabés todo lo que pasó entre estas paredes y alrededor de ellas.

Primero, yo no soy de aquí. Viví siempre en el medio del campo, un campo inmenso al que llamaban estancia "Los Cerrillos". Allí me cuidaban con fosos y cañones. La verdad es que soy un rancho aventurero.



Cerca de mí anduvieron gauchos y pueblos originarios, y un jefecito que podía moverse a sus anchas entre ellos, el brigadier Juan Manuel de Rosas, hombre valiente y decidido. Durante muchos años, tuvo una enorme influencia y poder no solo en Monte, sino también en la Provincia de Buenos Aires y en las provincias federales, que pensaban como Rosas.

A mí me pintaron de rosa; se mezclaba la sangre de toro con cal y agua: así protegían mis anchísimas paredes amasadas con pasto, bosta y paja. Calentito en invierno y fresco en el verano.

¡Soy tan viejito! Tengo casi 200 años y aquí estoy, con mi techo de caña y paja atado con tientos. Ahora miro a una plaza porque un día decidieron traerme a esta esquina, lugar donde tuvo origen el pueblo de San Miguel del Monte. Fue un viaje largo y penoso ya que los ranchos no viajan, ¿no? Pero yo sí, por eso soy un rancho especial. ¡Cómo cambió mi vida! Antes se acercaban los malones. Los gauchos, a los que llamaban “los colorados del monte”, estaban siempre en guardia acompañando a Juan Manuel, siguiendo sus órdenes, iban y venían hasta que él se fue lejos, a Inglaterra, luego de perder su batalla en el Palomar de Caseros en 1852. Desde entonces, nunca más volvió a su país.

Ahora mi vida es más tranquila. Veo muchos chicos salir del colegio, sonriendo y gritando; también los veo jugar en la plaza con sus patinetas y su ropa de color. En mi vejez me cuidan mucho y la gente me viene a visitar. Porque yo... yo soy historia.

IMAGEN DEL TRASLADO
DEL RANCHO EN 1987



(<https://monte.gob.ar/institutosuperior/rancho-juan-manuel-de-rosas/>)

2. COMENTAMOS:

- ▶ ¿QUIÉN ES EL PERSONAJE DE ESTE CUENTO?
- ▶ ¿DÓNDE VIVIÓ EN LA PRIMERA PARTE DE SU VIDA?
- ▶ ¿DE QUÉ MATERIALES ESTÁ CONSTRUIDO?
- ▶ ¿DE QUÉ COLOR ES?
- ▶ ¿DÓNDE VIVE HOY?

3. EL RANCHO NOS CUENTA SU VIDA. ¿SE LES OCURRE ALGÚN OBJETO QUE TAMBIÉN NOS PUEDE RELATAR SUS EXPERIENCIAS? ELEGIMOS UNO Y PENSAMOS:

▶ OBJETO PERSONAJE:

▶ ¿QUÉ LE PASÓ?

▶ ¿CÓMO SE RESOLVIÓ ESA SITUACIÓN?

4. AHORA, REDACTAMOS LA HISTORIA CON TODA LA CLASE:

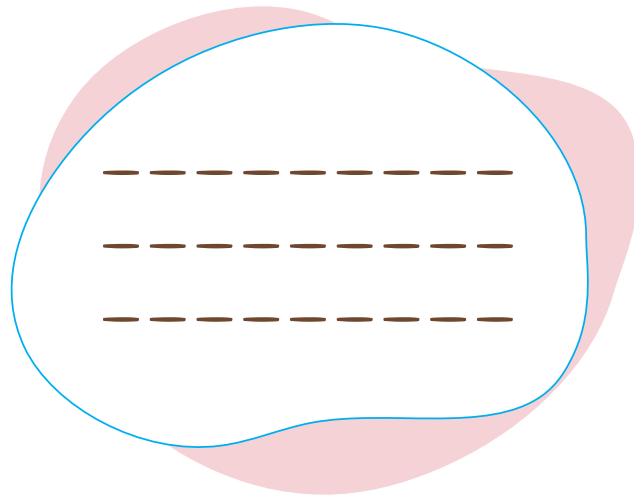
¿NOMBRES O COSAS?

1. ANALIZAMOS LAS PALABRAS:

► DE LA LISTA DE PALABRAS QUE FIGURAN ABAJO, ELIJAN 3 Y ESCRIBAN ORACIONES:

TORO- TECHO- MANUELITA- PLAZA- MALONES- BUENOS AIRES

- ▶ MIRAMOS EL SALÓN. ESCRIBAN LOS NOMBRES DE TRES OBJETOS QUE VEN EN ÉL:



2. CONVERSAMOS:

- ▶ ¿TODAS ESTAS PALABRAS NOMBRAN PERSONAS?
- ▶ SI NO NOMBRAN PERSONAS, LUGARES, ¿QUÉ NOMBRAN?
- ▶ ¿QUÉ DIFERENCIA TIENEN AL ESCRIBIRLAS?

3. COMPLETAMOS LAS FRASES EN EL PIZARRÓN Y COPIAMOS:

UN SUSTANTIVO COMÚN ES _____

UN SUSTANTIVO PROPIO ES _____

4. TRABAJAMOS MÁS CON EL CUENTO:

- ▶ RELEAN EL CUENTO Y SUBRAYEN CON **ROJO** PALABRAS QUE NOMBRAN OBJETOS, POR EJEMPLO, “CAMPO” Y CON **VERDE** NOMBRES DE PERSONAS, CIUDADES, LUGARES, COMO “JUAN MANUEL”.

- ▶ HAGAN UNA LISTA CON LAS PALABRAS SUBRAYADAS CON ROJO Y OTRA PARA LAS QUE SUBRAYARON CON VERDE.

- ▶ AHORA, PÓNGANLES TÍTULOS A LAS LISTAS. ¿CUÁL ES LA DE SUSTANTIVOS COMUNES Y CUÁL LA DE SUSTANTIVOS PROPIOS?

¿Y SI VISITAMOS EL RANCHO?

1. CONOCEMOS EL RANCHO DE ROSAS:



2. COMENTAMOS CON LA CLASE:

- ▶ ¿SABEN DÓNDE ESTÁ EL RANCHO?
- ▶ ¿SE PUEDE IR CAMINANDO?
- ▶ SI LO VISITAN CON LA ESCUELA, ¿HAY QUE PEDIR PERMISO?
- ▶ ¿LES PARECE QUE SE PUEDE IR CUALQUIER DÍA Y A CUALQUIER HORA?

PARA REALIZAR UNA VISITA GUIADA A UN MUSEO O EDIFICIO HISTÓRICO, ES NECESARIO SOLICITAR UN PERMISO A TRAVÉS DE UNA NOTA FORMAL.

3. ENTONCES, ¡HAGAMOS CON LA CLASE LA NOTA! PRIMERO DEBEMOS PENSAR:

- ▶ ¿CÓMO DEBEMOS REDACTAR LA NOTA?
- ▶ ¿A QUIÉN DEBE IR DIRIGIDA?
- ▶ ¿COMENZAMOS CON UN SALUDO?
- ▶ ¿QUÉ DATOS NO PUEDEN FALTAR?
- ▶ ¿CÓMO DEBE FINALIZAR LA NOTA?

4. LE DICTAMOS A LA MAESTRA O MAESTRO PARA QUE ESCRIBA EN EL PIZARRÓN:

Ciudad, fecha de la carta

Nombre de la persona a la que está dirigido el mensaje

Cuerpo de la carta, texto que desarrolla el mensaje que se quiere comunicar: en este caso, el pedido.

Fórmula de saludo que depende de la confianza que se tiene a quien se escribe (por ejemplo, atentamente, cariños, saludos cordiales, saludos, un beso grande, un abrazo, etc.)

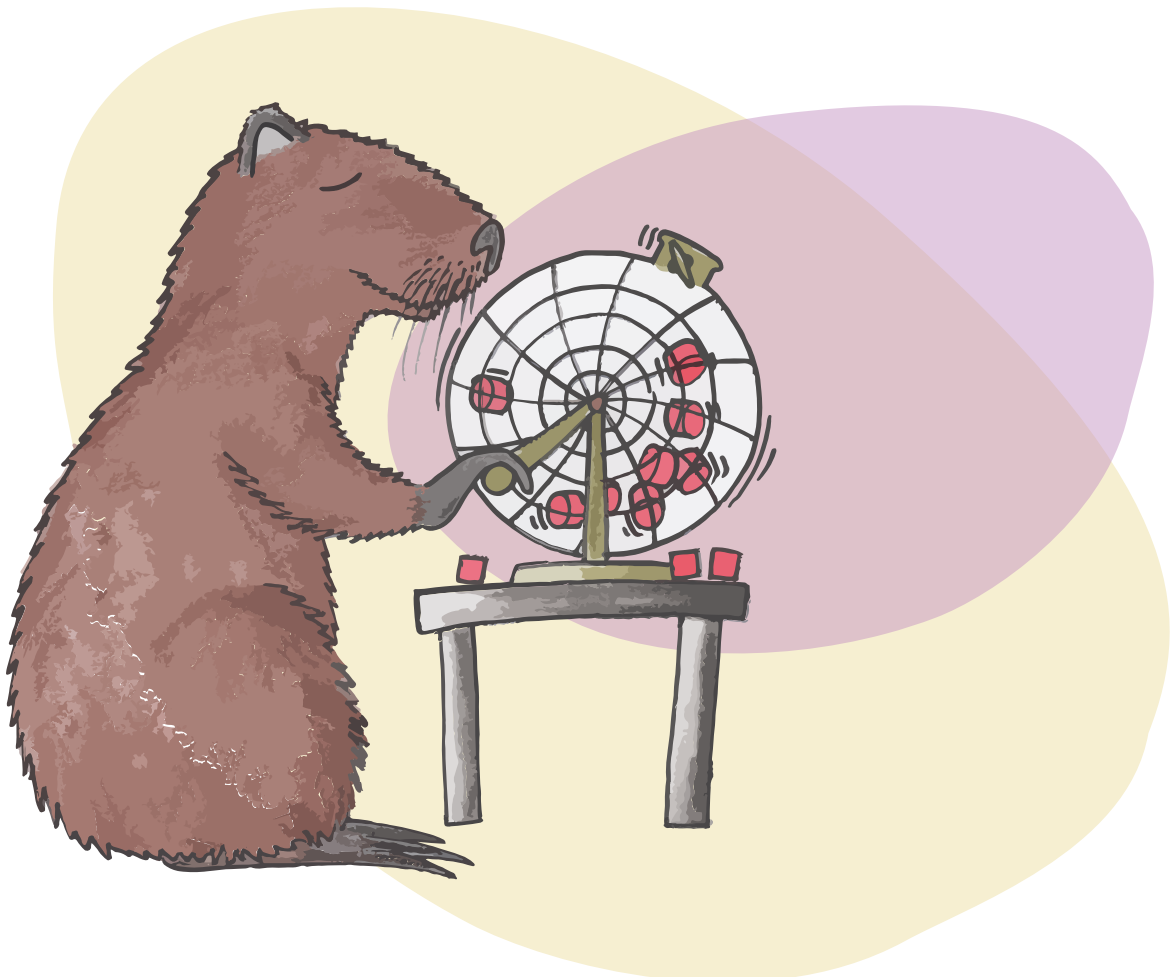
Nombre completo y/o firma

5. CONVERSAMOS:

- ▶ ¿POR QUÉ MEDIO HAY QUE ENVIAR LA NOTA? ¿TIENE QUE SER EN PAPEL O SE ENVÍA POR CORREO ELECTRÓNICO?
- ▶ ¿CÓMO SE PUEDE ENVIAR LA NOTA POR CORREO ELECTRÓNICO?
- ▶ ¿QUÉ DIFERENCIAS HAY ENTRE LA CARTA EN PAPEL Y EL CORREO ELECTRÓNICO?
- ▶ SI ENVÍAN UNA CARTA Y UN CORREO ELECTRÓNICO AL MISMO TIEMPO, ¿CUÁL LLEGA PRIMERO?
- ▶ AVERIGÜEN QUÉ SE NECESITA PARA PODER ENVIAR UN CORREO ELECTRÓNICO.

6. COPIEN LA NOTA EN SUS CUADERNOS.

- ▶ Y AHORA ¿CÓMO LA ENVIAMOS? HAGAN UN SORTEO Y QUIEN GANE ESCRIBE EN LA COMPUTADORA LA NOTA PARA QUE LA MAESTRA O EL MAESTRO LA ENVÍE COMO SE NECESITA.



TRABAJOS POR AQUÍ Y TRABAJOS POR ALLÁ

1. COMENTAMOS DESPUÉS DE REALIZAR LA VISITA AL RANCHO:

- ▶ ¿QUIÉN LOS RECIBIÓ EN EL RANCHO?
- ▶ ¿EN QUÉ CONSISTE SU ACTIVIDAD? ¿QUÉ HIZO DURANTE LA VISITA? ¿CÓMO SE LLAMA SU TRABAJO?
- ▶ ¿QUÉ PASA CUANDO NO ESTÁ?
- ▶ SI ALGUIEN NO ES DE MONTE Y QUIERE CONOCER LA CIUDAD ¿EN QUÉ LUGAR PUEDE BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE EL RANCHO Y SOBRE MONTE?

2. RESPONDAN:

- ▶ ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LES GUSTÓ DE LA VISITA AL RANCHO?

- ▶ ¿QUÉ DATO LES GENERÓ CURIOSIDAD O SORPRESA? ¿POR QUÉ?

¡JUGUEMOS A SER TURISTAS!

- 1.** ORGANICEN CON SUS FAMILIAS UN RECORRIDO POR NUESTRA LAGUNA. PARA ESO, ESCRIBAN UNA LISTA CON TODOS LOS LUGARES QUE LES GUSTARÍA VISITAR:

- 2.** NO OLVIDEN SACAR FOTOS PORQUE AL FINAL DEL RECORRIDO POR ESTE CUADERNILLO LAS USARÁN.







CAPÍTULO 3



**VISITANDO
LA LAGUNA**

UNA SORPRESA EN LA LAGUNA

1. LEEMOS EL SIGUIENTE TEXTO:

PASEO EN FAMILIA

Susana Andrade

El viernes por la tarde cuando regresé del colegio, mamá me dio la gran noticia. ¡Al día siguiente iríamos a visitar a nuestros primos que viven en Monte!

Disfruto mucho esos paseos, son verdaderas aventuras. Acostumbrada a vivir en un departamento de un tercer piso en una gran ciudad, con ruidos y movimiento de personas todo el tiempo, ir a Monte significa respirar otro aire, oír el canto de los pájaros al despertar, trepar árboles e inventar muchos juegos en el gran patio de la casa de mis primos. Pero la verdadera joya del paseo es visitar la laguna.

El sábado temprano salimos en auto. Papá iba muy concentrado en el camino mientras con mamá charlábamos todo el tiempo. Al llegar a Monte, paramos frente a la casa de los abuelos, donde viven mis tíos. Me encanta correr por esas habitaciones con techos altos y ventanas angostas, con pisos de madera donde mis pasos retumban.

Nuestros primos salieron a recibirnos y mientras los mayores conversaban, nosotros fuimos al patio, junto al viejo aljibe, donde el tío estaba armando la parrilla para preparar un rico asado.

Después del almuerzo todos salimos caminando por la costanera. Llevamos todo lo necesario para hacer un picnic con la merienda. La laguna brillaba bajo el sol y parecía estar llena de lentejuelas. Varias personas estaban descansando a orillas del agua, en reposeras, sobre el césped o acostadas en mantas coloridas.

Mientras jugábamos con los primos, algo llamó mi atención: entre los juncos, se movía un animal de pelaje marrón, de formas redondeadas, que parecía aceptar nuestra presencia con un poco de curiosidad. Mi primo dijo que era un carpincho y que había muchos más. Disimulando, seguimos al carpincho. Él se movía dentro de la laguna, entre los juncos y nosotros, desde la orilla.

Caminamos unos pocos metros acompañando su recorrido, por momentos paraba y parecía esperarnos. Luego se entró en una zona donde los juncos y cortaderas se vuelven compactos. Grande fue nuestra sorpresa cuando salió de allí acompañado de otro carpincho, muy parecido en tamaño y tres más pequeños. ¡Nos estaba presentando a su familia! Con mis primos nos arrimamos a la barranquilla de tierra hasta donde los carpinchos se aproximaron y pudimos verlos de cerca. Jugamos a ponerles nombre y hasta un apellido, ¡la familia Carpincheti!

Pronto nos llamaron para merendar. Nos despedimos de los carpinchos, prometiendo que al día siguiente volveríamos al lugar. Pasamos una hermosa tarde en familia. Como todos los momentos felices que vivimos cuando visitamos la laguna de Monte.



2. COMENTAMOS:

- ▶ ¿POR QUÉ LES PARECE QUE EL CUENTO SE LLAMA “UN PASEO EN FAMILIA”?
- ▶ ¿VAN A PASEAR POR LA LAGUNA CON SUS FAMILIAS?
- ▶ ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LES GUSTA DE ESOS PASEOS?

3. RESPONDEMOS:

- ▶ ¿POR QUÉ SE PUSO CONTENTA LA PROTAGONISTA DEL CUENTO CON LA NOTICIA QUE LE DIÓ SU MAMÁ? ¿QUÉ ES LO QUE DISFRUTA DE ESOS PASEOS?

- ▶ ¿CÓMO ES LA CASA DE LOS ABUELOS?

- ▶ ¿DÓNDE FUERON A MERENDAR?

- ▶ ¿CON QUIÉNES SE ENCONTRARON EN LA LAGUNA?

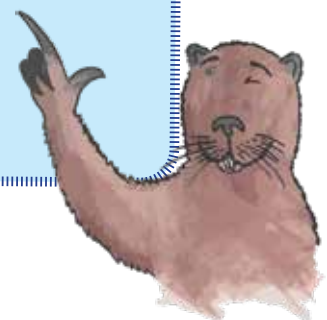
- CUENTEN QUÉ PASÓ CUANDO SE VIERON LA PROTAGONISTA DEL CUENTO Y LA FAMILIA CARPINCHETI:

LA SECUENCIA NARRATIVA

RECUERDEN:

UNA NARRACIÓN ESTÁ ORGANIZADA EN TRES MOMENTOS:

1. EL COMIENZO, MOMENTO EN EL QUE SE PLANTEA LA SITUACIÓN EN LA QUE SE DESARROLLA UNA HISTORIA.
2. EL NUDO, PARTE EN LA QUE SE PLANTEA UNA EXPERIENCIA QUE SE VA A DESARROLLAR, COMO EL ENCUENTRO CON UN CARPINCHO, O UN PROBLEMA QUE ES NECESARIO RESOLVER, COMO PUEDE SER QUE ALGUIEN SE LASTIME, QUE SE LARGUE UNA TORMENTA MUY FUERTE EN UN PASEO.
3. EL DESENLACE, QUE ES LA RESOLUCIÓN (FELIZ O NO) DEL PROBLEMA.



1. HAGAN UN DIBUJO QUE REPRESENTA CADA UNA DE LAS PARTES DE LA SECUENCIA NARRATIVA DEL CUENTO QUE LEYERON:



COMIENZO

NUDO

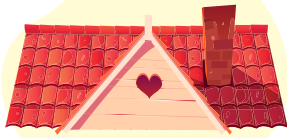
DESENLACE

2. CON LA AYUDA DE LOS DIBUJOS DE CADA MOMENTO DE LA SECUENCIA NARRATIVA, VUELVAN A CONTAR LA HISTORIA EN VOZ ALTA.

¿CÓMO SON?

1. ESTOS SUSTANTIVOS APARECEN EN EL CUENTO, BÚSQUENLOS Y DESCRIBAN SUS CUALIDADES:

►TECHOS:



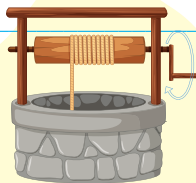
►VENTANAS:



►MANTAS:



►ALJIBE:



2. UNO DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO ES UN CARPINCHO. ¿CÓMO LO DESCRIBE? ¿QUÉ OTRAS CARACTERÍSTICAS PUEDEN AGREGAR?



LAS PALABRAS QUE INDICAN CARACTERÍSTICAS O CUALIDADES DE PERSONAS, ANIMALES, LUGARES O COSAS SE LLAMAN ADJETIVOS CALIFICATIVOS.

3. AHORA QUE YA SABEN QUÉ ES UN ADJETIVO, ARMEN ORACIONES EN LAS QUE DESCRIBAN LOS SIGUIENTES ANIMALES QUE PODEMOS ENCONTRAR EN LA LAGUNA:



CISNE



NUTRIA



PEJERREY



GALLARETA



EL LUGAR DONDE VIVIMOS

La Laguna de Monte o Laguna de San Miguel del Monte es un cuerpo de agua que se encuentra ubicado en el sector centro-norte de la Provincia de Buenos Aires. Forma parte del sistema de lagunas encadenadas de Monte, que pertenecen a la cuenta del Río Salado. Presenta una gran variedad de flora (plantas) y fauna (animales).



1. OBSERVAMOS CON ATENCIÓN ESTAS IMÁGENES:



¿RECONOCEN QUÉ ANIMALES Y PLANTAS SON? ¿SABEN SUS NOMBRES?

ESTOS ANIMALES Y PLANTAS VIVEN EN NUESTRA LAGUNA.
¿LES GUSTARÍA CONOCERLOS UN POQUITO MÁS? ¿DÓNDE
PODEMOS BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE ELLOS?

¡EN LA BIBLIOTECA!



¡MANOS A LA OBRA! VAYAMOS A LA BIBLIOTECA A INVESTIGAR

1. BUSQUEN EN ENCICLOPEDIAS O EN LA COMPUTADORA, CON AYUDA DE LA MAESTRA O EL MAESTRO, INFORMACIÓN SOBRE LOS CISNES.

2. CON LO INVESTIGADO COMPLETEN ESTA FICHA:

LO QUE SABEMOS DE LOS CISNES

3. ELIJAN UNA PLANTA Y UN ANIMAL QUE HABITAN NUESTRA LAGUNA Y ARMEN UNA FICHA PARA CADA UNO COMO LA QUE COMPLETARON RECIÉN. LUEGO COMPARTAN LA INFORMACIÓN CON EL RESTO DE LA CLASE.

¡A JUGAR!

1. YA CONOCEMOS LOS ANIMALES QUE HABITAN NUESTRA LAGUNA, LES PROPONEMOS ESCRIBIR UN CUENTO Y LUEGO CREAR TÍTERES PARA REPRESENTARLO:

► DECIDAN CUÁLES SON LOS ANIMALES QUE VAN A PARTICIPAR EN LA HISTORIA:

► VAMOS IMAGINANDO LA HISTORIA:

¿DÓNDE SUCEDE?

¿CÓMO SON ESTOS ANIMALITOS? ¿CÓMO VIVEN?

¿QUÉ HACEN JUNTOS? ¿ORGANIZAN UNA FIESTA? ¿VAN DE PASEO?

¿QUÉ EXPERIENCIA VIVEN MIENTRAS ESTÁN JUNTOS? ¿TIENEN UN PROBLEMA?

¿CUÁL ES EL FINAL DE LA HISTORIA?



▶ AHORA YA PUEDEN ESCRIBIR LA HISTORIA. RECUERDEN LAS PARTES DE LA SECUENCIA NARRATIVA:

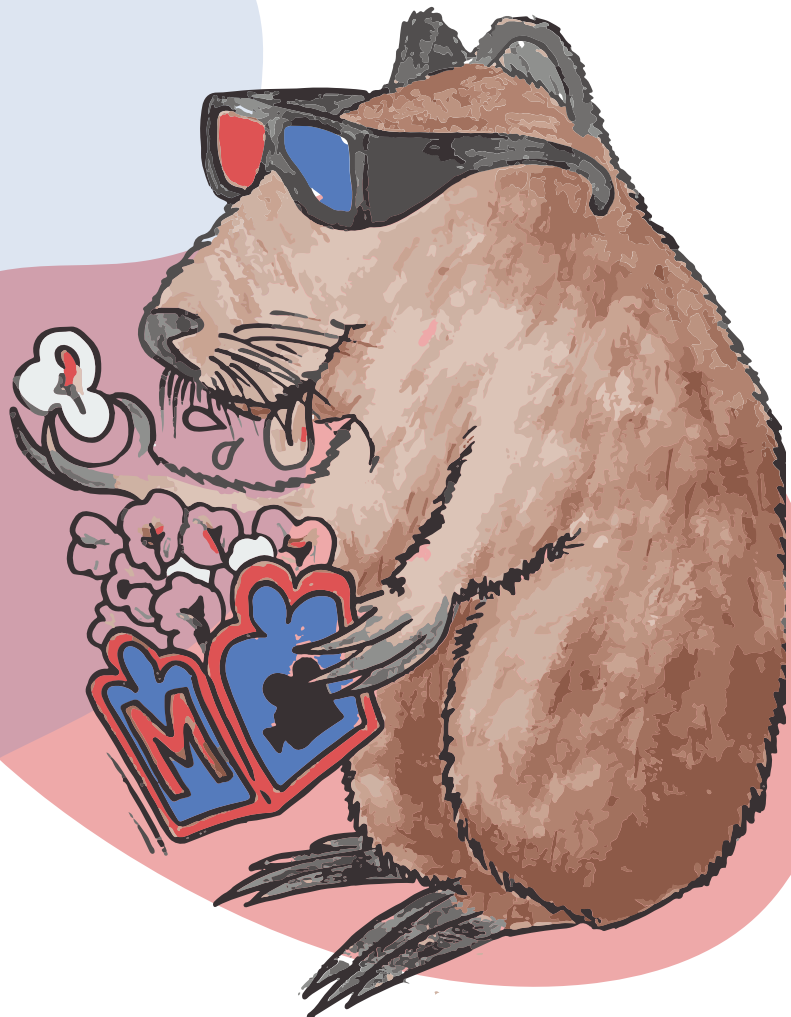
INTRODUCCIÓN

NUDO

DESENLACE

- ▶ PARA RECREAR EL CUENTO, DIVÍDANSE EN GRUPOS.
- ▶ SORTEEN QUÉ GRUPO DISEÑA EL TÍTERE DE CADA ANIMAL.
- ▶ CADA GRUPO TIENE QUE PENSAR, CON LA AYUDA DE LA MAESTRA O MAESTRO, CUÁLES SON LOS MATERIALES QUE SE NECESITAN PARA HACER EL TÍTERE. ¡A TRABAJAR!
- ▶ UNA VEZ QUE TIENEN LOS TÍTERES, EN AFICHES O CARTULINAS, PINTEN EL ESCENARIO EN EL QUE SUCEDE EL CUENTO.
- ▶ ADEMÁS PIENSEN, ¿QUÉ OBJETOS HAY QUE CONFECCIONAR?
- ▶ SOLO QUEDA DISTRIBUIR LOS ROLES: QUIÉNES VAN A RELATAR LA HISTORIA Y QUIÉNES VAN A MANEJAR LOS TÍTERES. TODA LA CLASE TIENE QUE PARTICIPAR.

¡QUÉ EMPIECE LA FUNCIÓN!







CAPÍTULO 4

**EXPERIENCIAS
DE MONTE**

1. LEEMOS LA SIGUIENTE POESÍA:

A MI PUEBLO**Zulema H. Zona**

Hoy viejos recuerdos afloran a mi mente
y mi niñez resurge saltando una rayuela,
un patio con glicina.... el canto de un jilguero,
un guardapolvo blanco... los bancos de mi escuela.
Mucho más desnudas las calles de mi pueblo,
portones despintados con veredas de tierra,
ventanales con rejas, labradas de nostalgias
y enormes canteros cubiertos de violetas.
Daba gusto sentarse, aspirando los tilos
que aromaban las calles de domingos dormidos,
o recorrer despacio, el bulevar de entrada
con sus largos senderos cubiertos de naranjos
o sentarse a la sombra a contemplar el agua
de esa bella laguna que ayer fuera un gran charco.
Y la vieja estación de desdentados trenes
con su campana cundiendo alerta en los andenes
y la sala de espera de envejecidos ecos
hoy reviven la historia de viejos pasajeros.
Y fue magia o hechizo para todo visitante
que llegó a conocerlo... hoy, es otro habitante.
El presente me llama, cuánto tiempo ha pasado,
Mi pueblo no es el mismo, ¡ha crecido tanto!
De niña lo amé mucho... Hoy lo admiro y defiendo,
Y con orgullo grito "SOY DE MONTE", es mi pueblo.



2. CONVERSAMOS:

- ▶ ¿QUÉ SENTIMIENTOS EXPRESA LA AUTORA EN LA POESÍA?
- ▶ ¿QUÉ RECUERDOS TIENE?
- ▶ ¿CONOCÉS ESOS LUGARES QUE MENCIONA?
- ▶ ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE LOS RECUERDOS DE LA AUTORA Y COMO ES TU INFANCIA HOY? ¿HAY CARACTERÍSTICAS PARECIDAS?

RECUERDEN:

LA POESÍA ES UNA OBRA LITERARIA QUE EXPRESA UNA MIRADA PARTICULAR, NOVEDOSA O FUERA DE LO COMÚN DEL MUNDO Y LOS SENTIMIENTOS QUE DESPIERTA. SE ESCRIBE EN ESTROFAS QUE ESTÁN COMPUESTAS POR VERSOS.

ADEMÁS, ALGUNAS POESÍAS TIENEN RIMA, QUE ES LA REPETICIÓN DE LOS SONIDOS DE LAS PALABRAS AL FINAL DE LOS VERSOS. POR EJEMPLO, REPITEN VOCALES Y CONSONANTES COMO EN HABITANTE-VISITANTE; O SOLO REPITEN LOS SONIDOS DE LAS VOCALES COMO TILOS-DORMIDOS.

3. VUELVAN A OBSERVAR LA POESÍA Y RESPONDAN:

- ▶ ¿CUÁL ES EL TÍTULO?

- ▶ ¿CUÁNTOS VERSOS TIENE?

- ▶ ¿TIENE UNA O MÁS DE UNA ESTROFA?



¡A CREAR!

1. ¿SE ANIMAN A ESCRIBIR UNA POESÍA SOBRE EL CARPINCHO TOTO?
¿PIENSEN CÓMO ES? ¿DÓNDE VIVE? ¿QUÉ SENTIMIENTOS LES DESPIERTA?



2. DIBUJEN UNA IMAGEN QUE ILUSTRE LA POESÍA QUE ESCRIBIERON:



¿CÓMO NOS SENTIMOS?

1. MIREN LA SIGUIENTE IMAGEN DE TOTO. ¿CÓMO LES PARECE QUE SE SIENTE?



2. COMPLETEN LA SIGUIENTE FRASE:

► SOY FELIZ CUANDO _____

3. CON AYUDA DE UNA PERSONA ADULTA, ESCRIBAN ALGÚN MOMENTO PARTICULAR EN QUE RECUERDEN HABERSE SENTIDO MUY FELICES:

4. AHORA, RESPONDAN, ¿QUÉ SITUACIONES LES CAUSAN TRISTEZA?

5. SIEMPRE ES BUENO COMPARTIR NUESTRAS EMOCIONES. PIENSEN, ¿QUIÉNES LOS PUEDEN AYUDAR A SENTIRSE MEJOR?



CUIDAR NUESTRO LUGAR

1. MIREN LA SIGUIENTE IMAGEN:



2. COMENTAMOS CON LA CLASE:

▶ ¿RECONOCEN QUÉ LUGAR ES?

▶ ¿QUÉ LES PARECE QUE ESTÁ MAL EN EL PAISAJE?

▶ ¿QUÉ SE PUEDE HACER PARA SOLUCIONAR ESE PROBLEMA?

3. PARA COMPROMETERSE: AVERIGÜEN LOS PROYECTOS DE CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE QUE EXISTEN EN EL MUNICIPIO.

TOMEN NOTAS DE LO QUE REGISTRAN:

PROYECTO:

OBJETIVO:

EN QUÉ CONSISTE:

PROYECTO:

OBJETIVO:

EN QUÉ CONSISTE:

4. CHARLAMOS EN LA CLASE SOBRE TODOS LOS PROYECTOS QUE ENCONTRARON.



¿HACEMOS UN PROYECTO ECOLÓGICO PARA LA ESCUELA?

1. CONVERSAMOS Y RESPONDEMOS:

▶ ¿SABEN A QUÉ SE REFIERE LA EXPRESIÓN "LAS TRES R"?

SE TRATA DE TRES ACCIONES CLAVES PARA PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE QUE EMPIEZAN CON LA LETRA "R": SON REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR.

▶ ¿QUÉ PUEDEN HACER PARA REDUCIR?

TRATAR DE NO USAR BOLSAS DE PLÁSTICO EN LAS COMPRAS O USAR LAS DOS CARAS DE LAS HOJAS ES UNA FORMA DE DISMINUIR LOS RESIDUOS. ¿LA PONEN EN PRÁCTICA?

▶ ¿QUÉ OTRA PROPUESTA PUEDE HACERSE PARA REDUCIR LOS DESECHOS O EL CONSUMO DE BIENES Y ENERGÍA?

▶ ¿CÓMO SE PUEDEN REUTILIZAR LOS MATERIALES QUE SOLEMOS DESCARTAR?



ARMAR MUÑECOS O TÍTERES CON ENVASES Y MATERIALES QUE YA NO USAN ES UNA OPCIÓN. SI PONEN MANOS A LA OBRA Y CREAN SU PROPIO JUGUETE PUEDEN MOSTRARLOS EN UNA EXPOSICIÓN PARA EL RESTO DE LA ESCUELA.

► ¿SE LES OCURRE OTRA IDEA PARA REUTILIZAR?

► ¿DE QUÉ MANERA ES POSIBLE RECICLAR?

SI NO TIENEN EN LA ESCUELA, ORGANICEN TACHOS DE BASURA DIFERENTES PARA SEPARAR LOS RESIDUOS RECICLABLES DE LOS QUE NO LO SON.

EN UN TACHO DE COLOR VERDE Y/O IDENTIFICADO CON UN CARTEL QUE DIGA "RECICLABLES" SE ARROJAN LOS SIGUIENTES MATERIALES SECOS Y LIMPIOS: PAPEL Y CARTÓN (COMO CAJAS, DIARIOS Y REVISTAS), PLÁSTICOS (COMO BOTELLAS, POTES Y SACHETS), METALES (COMO LATAS Y DESODORANTES) Y VIDRIOS (COMO FRASCOS Y BOTELLAS NO ROTOS).

EN OTRO TACHO NEGRO Y/O IDENTIFICADO CON UN CARTEL "NO RECICLABLES" SE TIRAN LOS RESTOS DE COMIDAS, MATERIALES SUCIOS Y LOS DEMÁS DESECHOS.



► BUSQUEN OTRA ACCIÓN QUE SE PUEDE HACER PARA RECICLAR:

2. DECIDAN CON EL MAESTRO O LA MAESTRA CUÁL O CUÁLES DE ESTAS PROPUESTAS VAN A IMPLEMENTAR EN LA CLASE.

LLEGAMOS AL FINAL DE NUESTRO RECORRIDO

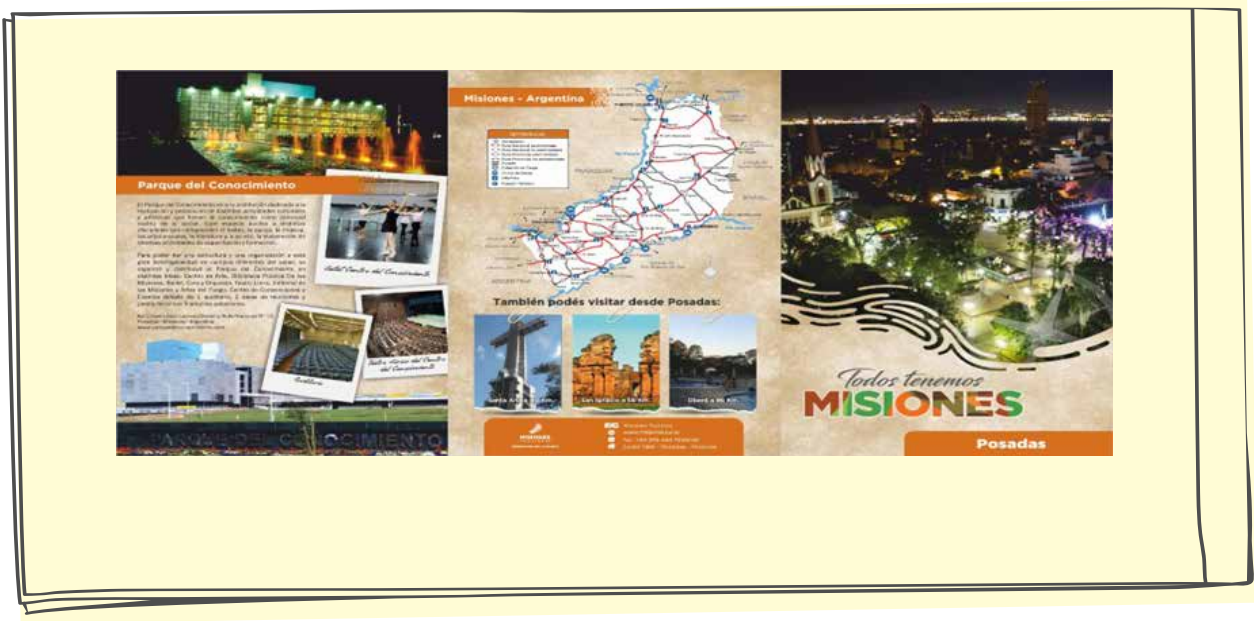
APRENDIMOS SOBRE NUESTRA LAGUNA, SUS HABITANTES Y SU HISTORIA. ¿QUÉ LES PARECE SI INVITAMOS A OTRAS PERSONAS A QUE LA CONOZCAN? PARA ESO VAMOS A DISEÑAR UN FOLLETO TURÍSTICO.

1. CONVERSAMOS:

- ▶ ¿QUÉ FOLLETOS CONOCEN?
- ▶ ¿PARA QUÉ SIRVEN?
- ▶ ¿EN QUÉ LUGARES SUELE HABER FOLLETOS?

2. MIREN ESTOS EJEMPLOS DE FOLLETOS:





3. RESPONDAN:

► ¿DE QUÉ LUGARES SON?

► ¿QUÉ INFORMACIÓN LES PARECE QUE SE PRESENTA DE ESTOS SITIOS?

► ¿HAY IMÁGENES? ¿DE QUÉ SON ESAS IMÁGENES?

► ¿PARA QUÉ SIRVEN ESTOS FOLLETOS?

RECUERDEN:

UN FOLLETO ES UN TEXTO IMPRESO QUE BRINDA INFORMACIÓN O SIRVE PARA PUBLICITAR UN LUGAR, UN SERVICIO O UN PRODUCTO.

4. BUSQUEN EN INTERNET UN FOLLETO TURÍSTICO DE UNA CIUDAD DE NUESTRO PAÍS QUE LES GUSTARÍA CONOCER Y SI PUEDEN IMPRÍMANLO PARA MOSTRARLO EN LA CLASE.
5. VAYAN A LA OFICINA DE TURISMO LOCAL Y AVERIGÜEN SI TIENE FOLLETOS DE MONTE.

CONSTRUYAMOS UN FOLLETO: ¡VISITEN NUESTRO LUGAR!

1. JUNTO CON UN COMPAÑERO O UNA COMPAÑERA, SIGAN LOS PASOS PARA ELABORAR UN FOLLETO TURÍSTICO DE LA LAGUNA.
2. ESCRIBAN EL NOMBRE DEL SITIO Y DE SUS ATRACCIONES:

3. ELIJAN QUÉ FOTOS DE LAS QUE SACARON EN EL FINAL DEL SEGUNDO CAPÍTULO VAN A USAR PARA ILUSTRAR EL FOLLETO. ADEMÁS DE FOTOS PUEDEN REALIZAR DIBUJOS:

- ▶ IMAGEN PARA LA TAPA
- ▶ IMAGEN PARA INTERIORES
- ▶ IMAGEN PARA LA CONTRATAPA

4. PLIEGUEN UNA HOJA A4 POR LA MITAD Y DISEÑEN EL FOLLETO:

- ▶ TAPA. ESCRIBAN EL NOMBRE DEL LUGAR Y COLOQUEN LA FOTO O DIBUJO SELECCIONADO.
- ▶ INTERIORES Y CONTRATAPA. INCLUYAN INFORMACIÓN ÚTIL PARA LA PERSONA QUE VISITE EL LUGAR Y DOS O TRES FOTOS O DIBUJOS DE LOS SITIOS DE INTERÉS QUE QUIERAN DESTACAR.

5. REPARTAN LOS FOLLETOS QUE DISEÑARON PARA QUE EL RESTO DE LA ESCUELA CONOZCA MÁS SOBRE LA LAGUNA DE MONTE Y TENGA CURIOSIDAD PARA VOLVER A VISITARLA.



La editorial y las autoras han realizado su mejor esfuerzo para conseguir las autorizaciones para reproducir las obras de terceros incluidas en este material. Cualquier error y omisión por favor contactarse a [**consultasiadepp@gmail.com**](mailto:consultasiadepp@gmail.com).

CUADERNO

3

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE



Municipio de
Monte

ISBN 978-631-90067-0-4



9 786319 006704