

Nivel Primario

CUADERNO

1

y

2

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE



Municipio de
Monte



Nivel Primario

CUADERNO



PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



Plan educativo
MONTE EDUCA



Proyecto editorial:

Municipio de Monte.

Autoras:

Gabriela Ayala, Melanie Ojeda y Alba Vargas.

Colaboración en asesoramiento pedagógico y de contenido:

Mercedes Plaul y Eliana Ugarteche.

Ilustraciones:

Liliana Gullello y Javier Ulke.

Diseño general:

María Elina Beltrán.

Agradecimientos al Taller Literario Municipal dictado por Margot Radici, a Susana Andrade, a Noelia Pellegrino y a las instituciones educativas ganadoras del concurso "El Patrimonio en un Collage" de 2022: Colegio Sagrado Corazón de Jesús (Monte); Escuela de Educación Secundaria N°1 (Monte); Escuela de Educación Secundaria N°3 (Abbott); FINES (Monte).

Ayala, Gabriela

Cuaderno 1 y 2 : Prácticas del Lenguaje para el nivel primario : actividades complementarias / Gabriela Ayala ; Melanie Ojeda ; Alba Vargas ; contribuciones de Mercedes Plaul ; Eliana Ugarteche ; ilustrado por Liliana Gullello ; Javier Ulke. - 1a edición para el alumno - Dolores : IADEPP, 2023.

101 p. : il. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-631-90067-1-1

1. Práctica del Lenguaje. I. Ojeda, Melanie. II. Vargas, Alba. III. Plaul, Mercedes, colab. IV. Ugarteche, Eliana, colab. V. Gullello, Liliana, ilus. VI. Ulke, Javier, ilus.

VII. Título.

CDD 372.6

Prólogo

En 2021 desarrollamos un programa integral de educación para nuestro distrito: Monte Educa. Desde allí creamos distintas herramientas de formación tales como la Universidad Popular de la Federación, a través de la cual dictamos cursos cortos con rápida salida laboral para jóvenes, adultos y adultos mayores; acercamos carreras y diplomaturas universitarias con convenios firmados con la UNLP, UNTREF, UNSAM, UNaB para que los y las montenses puedan optar por estudiar en Monte sin tener que viajar; diseñamos la Escuela Municipal de Idiomas donde estamos dictando inglés, italiano y portugués; e implementamos el programa de “Becas Estudiantiles Montenses” para estudiantes del nivel superior.

La educación es igualadora de oportunidades, nos otorga libertad, alimenta nuestros conocimientos que serán esenciales para los procesos de toma de decisiones y es la herramienta que posibilita el desarrollo de las personas y sus comunidades. Sin ninguna duda creo que la educación es el camino hacia un futuro mejor y con más oportunidades para las próximas generaciones. Cuanto más nos perfeccionemos y capacitemos, nuestro crecimiento será sostenido y sustentable.

En este marco se llevó a cabo este proyecto de pensar y diseñar contenido para estudiantes de primaria centrado en Monte, basándonos en nuestra rica historia, en nuestras raíces, costumbres y en nuestra geografía. Para esto convocamos a docentes de todos los niveles, quienes participaron con entusiasmo y una gran dedicación trabajando en equipo para acordar entretenidos contenidos que vinculan el conocimiento que se aprende en las clases de Prácticas del Lenguaje con leyendas, la historia y el paisaje montense.



De esta forma, todos los niños y las niñas de Monte podrán aprender el contenido curricular al mismo tiempo que conocen nuestra historia, geografía, costumbres, cultura y naturaleza. Se trata de un material complementario de las clases que invita a realizar actividades creativas y novedosas.

Esperamos que despierte la curiosidad de las y los estudiantes por nuestro querido Monte y sea provechoso su uso diario dentro del aula.

Ing. José M. Castro

INTENDENTE



ÍNDICE

HISTORIAS DE LA PLAZA	7	LA FERIA DE MI PUEBLO	73
MUCHO GUSTO	8	VIDA SOCIAL EN LA PLAZA	74
UN BUEN PASEO	9	TURISTAS EN ACCIÓN	79
¡A CANTAR!	13	UN POCO DE MÚSICA	81
¿CÓMO SE CUIDA LA PLAZA?	18	¡MUCHAS COSAS!	84
		CUENTO CONGELADO	86
NUESTRA PLAZA	21	FESTEJOS Y CELEBRACIONES	89
DESDE LO ALTO	22	¿CÓMO ES UNA FIESTA?	90
¡CUÁNTAS LETRAS!	24	CORSOLANDIA	91
UNA PLAZA CON HISTORIA	25	LA FIESTA DE LA FEDERACIÓN	92
¿SABÍAN QUE...?	26	ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN	
PEQUEÑOS HABITANTES	31	DE SAN MIGUEL DEL MONTE	93
DE PASEO	35	EL FALTAZO	96
APRENDEMOS MÁS SOBRE		EL BULLYING	98
LAS PLAZAS	36		
SOMOS PERIODISTAS	39		
¿NIEVE EN LA PLAZA?	42		
¡VAMOS A DIVERTIRNOS CREANDO!	46		
MI PUEBLO	53		
LA CUNA DE NUESTRA HISTORIA	54		
HISTORIA DE VIDA	58		
¿CÓMO SE LLAMAN?	61		
UNA INAUGURACIÓN CLAVE			
EN MONTE	62		
MÁS SOBRE ZENÓN	66		
TRABAJAMOS CON ESCUDOS	69		





CAPÍTULO 1

HISTORIAS DE LA PLAZA



MUCHO GUSTO

¡HOLA!

**SOY LA GOLONDRINA RITA. SEGURO ME VIERON
ALGUNA VEZ DANDO VUELTAS POR LA PLAZA.
LOS VOY A GUIAR EN EL VIAJE QUE VAMOS A
COMENZAR. ¿ME ACOMPAÑAN?**



UN BUEN PASEO

1. OBSERVAMOS LAS SIGUIENTES IMÁGENES:



2. CONVERSAMOS:

▶ ¿RECONOCEN ESTE LUGAR?

▶ ¿DÓNDE SE ENCUENTRA?

▶ ¿QUIÉNES VAN ALLÍ?

▶ ¿PARA QUÉ VAN?

3. AHORA, ESCUCHAMOS ESTE CUENTO:

UN AGRADABLE ENCUENTRO

ALBA VARGAS Y MELANIE OJEDA

TEO ES UN NIÑO MUY INQUIETO Y DIVERTIDO QUE VIVE CON SU ABUELA. LO QUE MÁS LE GUSTA ES COMER PAPAS FRITAS Y QUE LO LLEVEN A JUGAR A LA PLAZA. COTI VIVE CON PAPÁ Y MAMÁ. A ELLA NO LE GUSTA TANTO IR A LA PLAZA PORQUE NO HAY JUEGOS EN LOS QUE SE PUEDA SUBIR. PERO CUANDO MAMÁ VA AL BANCO, ES LA PARADA FIJA.

ESE MIÉRCOLES LA CASUALIDAD HIZO QUE LOS DOS LLEGARAN A LA PLAZA A LA MISMA HORA. EL NENE SE TIRABA POR EL TOBOGÁN, GIRABA Y GIRABA EN LA CALESITA; MIENTRAS QUE ELLA SOLO MIRABA ABURRIDA HASTA QUE ÉL SE ACERCÓ.

–¡HOLA! –DIJO TEO–¿CÓMO TE LLAMÁS?

–COTI –RESPONDIÓ TÍMIDAMENTE.

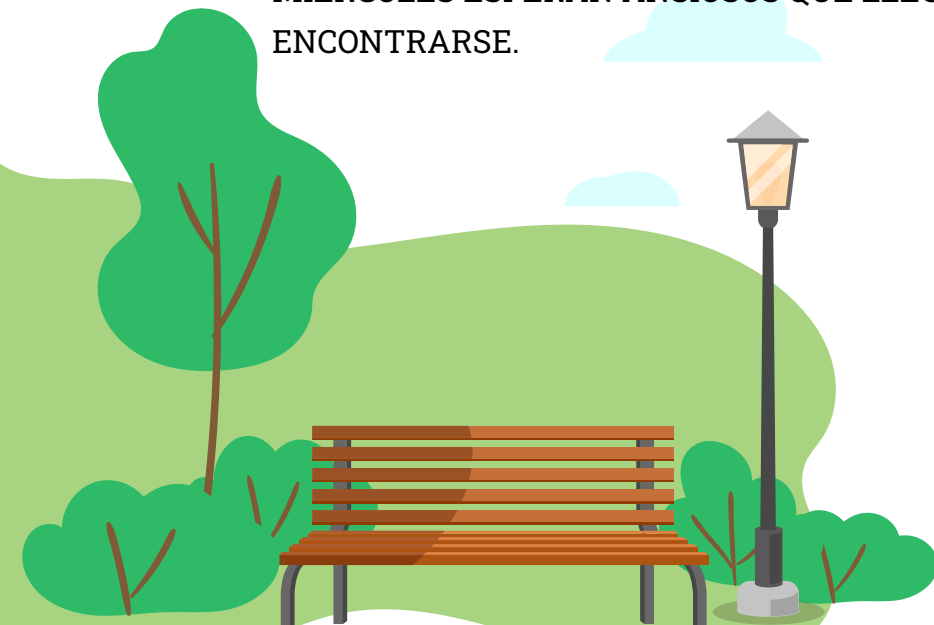
–COTI, YO SOY TEO, ¿VAMOS A JUGAR?

EN LA PLAZA HABÍA MUCHOS JUEGOS: LAS HAMACAS, EL SUBIBAJA, EL TREPADOR. SIN EMBARGO, ELLA NO PODÍA SUBIRSE A ELLOS PORQUE NINGUNO ESTABA ADAPTADO PARA QUE SU SILLA DE RUEDAS ENTRARA. ESO LA PUSO MUY TRISTE.

TEO, AL VER LA TRISTEZA EN SUS OJOS, AGARRÓ LA SILLA Y LA LLEVÓ A DAR UN PASEO POR LA PLAZA. PARARON DONDE VENDEN POCHOCLOS Y CAMELOS, SALUDARON A LOS ABUELOS QUE ESTABAN SENTADOS EN LOS BANCOS. Y TEO CORRIÓ LLEVÁNDOLA POR EL ANFITEATRO. ¡COTI NUNCA SE HABÍA SENTIDO TAN FELIZ EN LA PLAZA!



DESDE ESE DÍA, SE HICIERON GRANDES AMIGOS Y TODOS LOS MIÉRCOLES ESPERAN ANSIOSOS QUE LLEGUE LA HORA DE ENCONTRARSE.



4. RESPONDAN SEGÚN LA HISTORIA:

► ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA COMER A TEO? ENCIERREN LA RESPUESTA CORRECTA CON COLOR.



ENSALADA



HAMBURGUESA



PAPAS FRITAS

► ¿QUIÉN LLEVÓ A COTI A LA PLAZA? ENCIERREN CON COLOR LA RESPUESTA CORRECTA.



ABUELA



MAMÁ



NENE

5. ESCRIBAN EL NOMBRE DE LOS JUEGOS QUE APARECEN EN EL CUENTO:









¡A CANTAR!

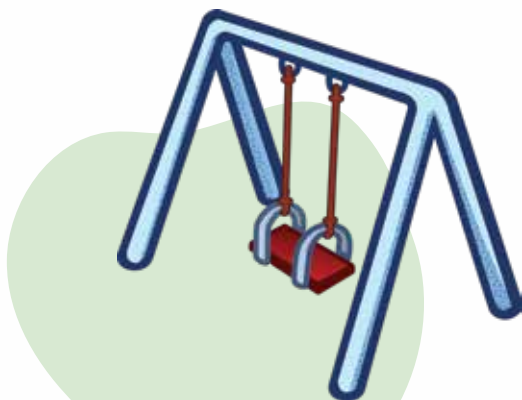
1. VAMOS A ESCUCHAR LA CANCIÓN “A LA PLAZA” DE SOLCITO FIJO. VER EL SIGUIENTE ENLACE: <https://bit.ly/43xYKJd>



- ACÁ TIENEN LA LETRA PARA QUE LA PUEDAN APRENDER Y CANTAR:

A LA PLAZA

UNA PELOTA Y UN TOBOGÁN,
RISAS CORRIENDO HASTA EL TREPADOR,
SI HAY SUBIBAJAS, PUEDO SENTIR
EL VIENTO Y COSQUILLAS EN LA NARIZ.



A LA PLAZA, A LA PLAZA,
A LA PLAZA QUIERO IR.
A LA PLAZA, A LA PLAZA
DONDE ME SIENTO FELIZ.

UN ESCONDITE PARA ESPERAR,
UN PIEDRA LIBRE GRITAN DE ALLÁ.
LAS BICICLETAS VAN SIN PARAR,
CUÁNTAS OPCIONES PARA JUGAR.



A LA PLAZA, A LA PLAZA,
A LA PLAZA QUIERO IR.
A LA PLAZA, A LA PLAZA
DONDE ME SIENTO FELIZ.



ÁRBOLES ALTOS PARA TREPAR,
TANTAS HAMACAS PARA VOLAR,
EN EL ARENERO, ME SIENTO A JUGAR.
Y SE ARMA UNA RONDA PARA CANTAR.

A LA PLAZA, A LA PLAZA,
A LA PLAZA QUIERO IR.
A LA PLAZA, A LA PLAZA
DONDE ME SIENTO FELIZ.



EL SOL DESPACITO SE QUIERE APAGAR,
DETRÁS DE LAS NUBES SE VA A DESCANSAR.
SE HACE DE NOCHE PERO YO SÉ.
MAÑANA DE DÍA PODRÉ VOLVER.

A LA PLAZA, A LA PLAZA,
A LA PLAZA QUIERO IR.
A LA PLAZA, A LA PLAZA
DONDE ME SIENTO FELIZ.



2. LEAN Y MARQUEN LA OPCIÓN CORRECTA:

▶ ¿A DÓNDE VA EL PERSONAJE DE LA CANCIÓN?

LA PLAZA____

LA ESCUELA____

EL CINE____

▶ JUEGA A LA...

MANCHA____

CARRERA____

ESCONDIDA____

▶ VA A LA PLAZA EN...

AUTO____

BICICLETA____

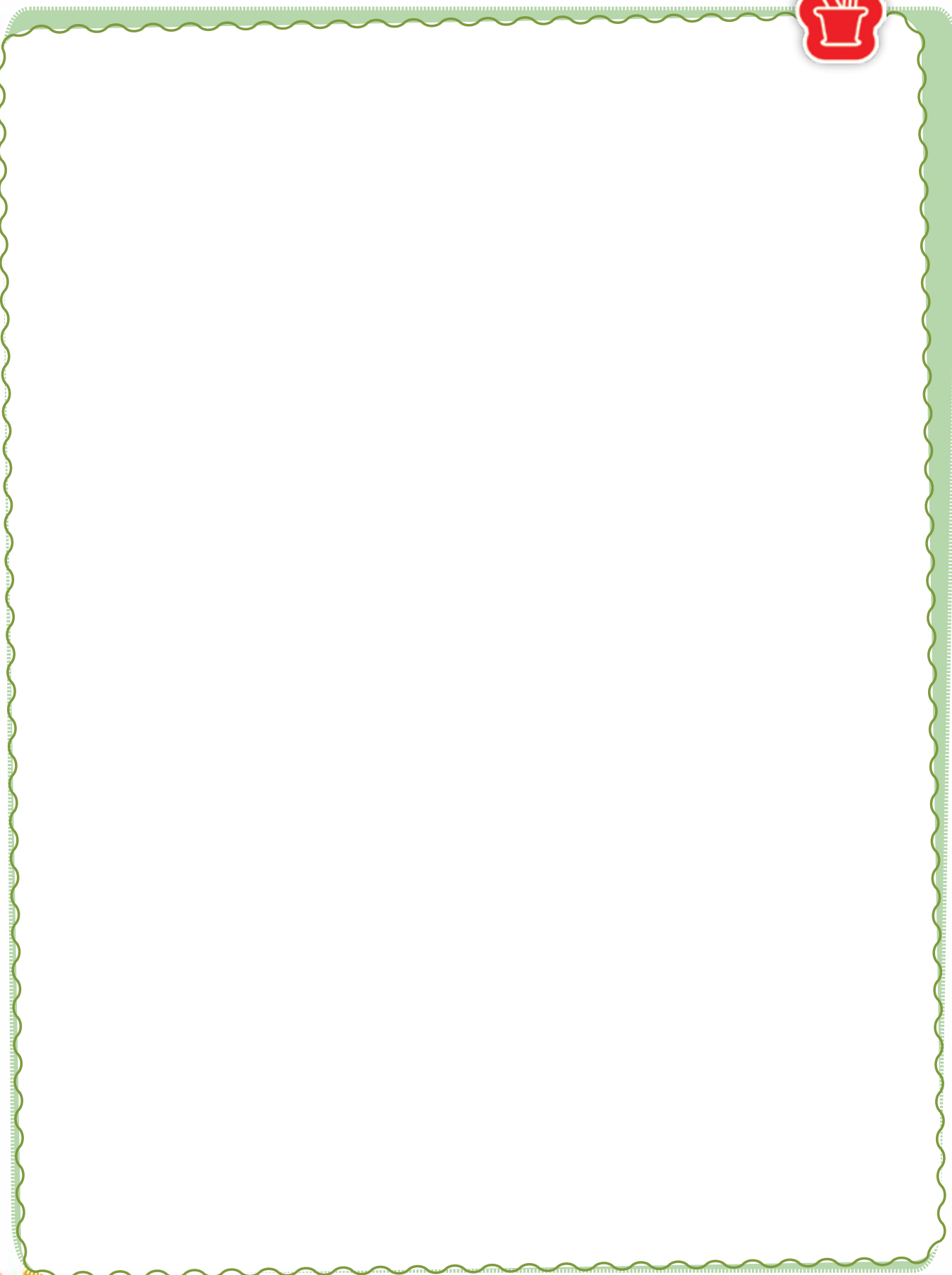
MONOPATÍN____

3. ESCRIBAN EN UNA LISTA LOS JUEGOS QUE NOMBRA LA CANCIÓN:

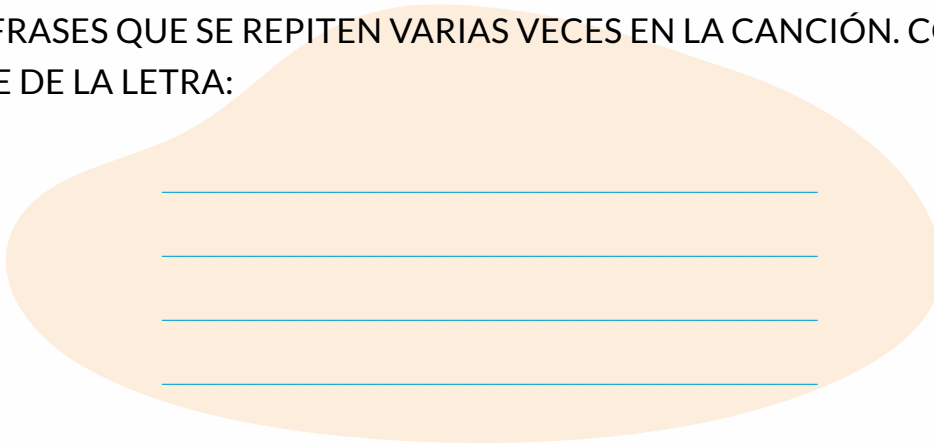
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

4. Y A USTEDES, ¿A QUÉ LES GUSTA JUGAR EN LA PLAZA?

5. HAGAN UN DIBUJO PARA ILUSTRAR LA CANCIÓN:



6. HAY FRASES QUE SE REPITEN VARIAS VECES EN LA CANCIÓN. COPIEN ESA PARTE DE LA LETRA:



7. PINTEN CON COLOR LAS VOCALES DE LA FRASE.

8. BUSQUEN, ¿CUÁL ES LA VOCAL QUE MÁS SE REPITE? _____

9. ESCRIBAN SU NOMBRE: _____

10. ¿CUÁLES SON LAS VOCALES QUE TIENE TU NOMBRE? _____

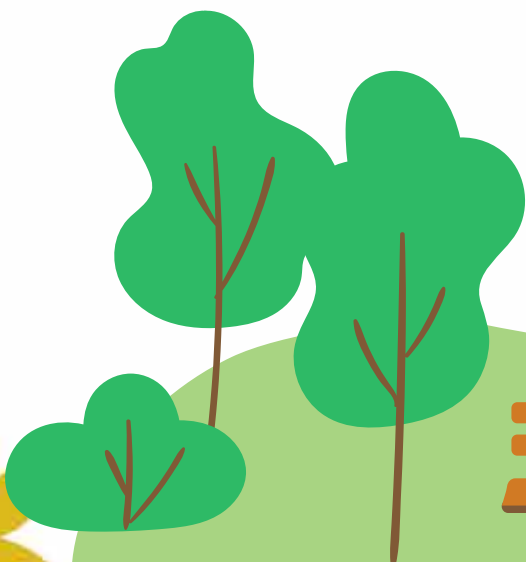
RECUERDEN:

EL ESPAÑOL TIENE 5 VOCALES. SON: **A - E - I - O - U.**

CUANDO PRONUNCIAMOS ESTAS LETRAS EL AIRE PASA LIBREMENTE
POR NUESTRA BOCA.

¿CÓMO SE CUIDA LA PLAZA?

1. MIREN LAS SIGUIENTES IMÁGENES:

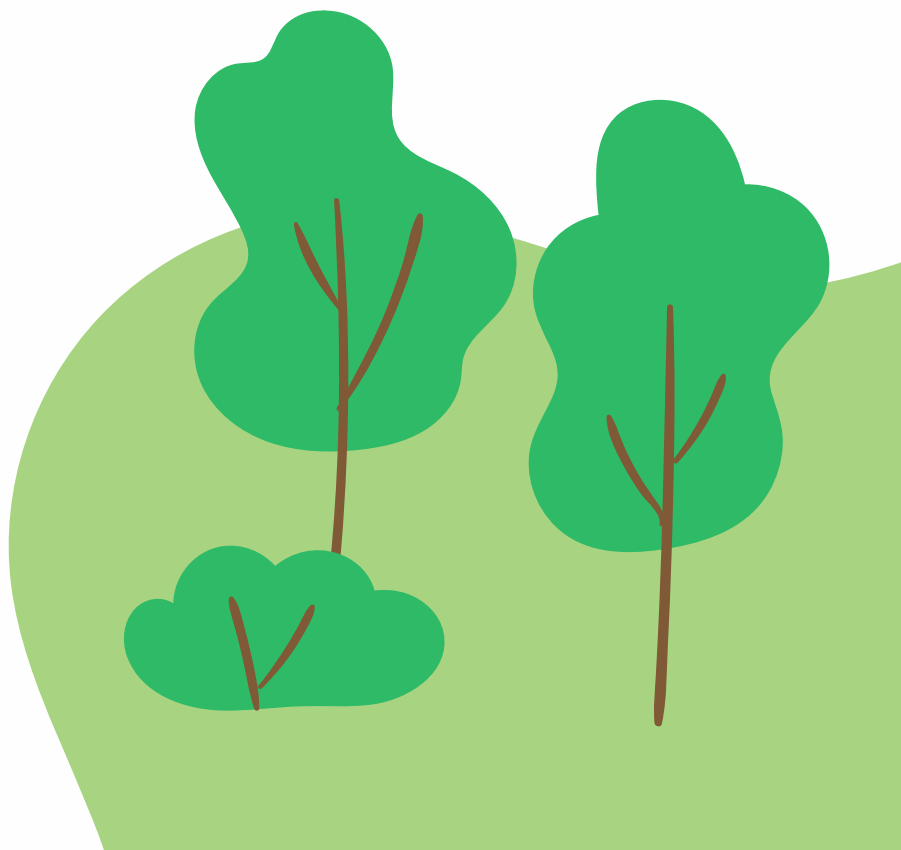
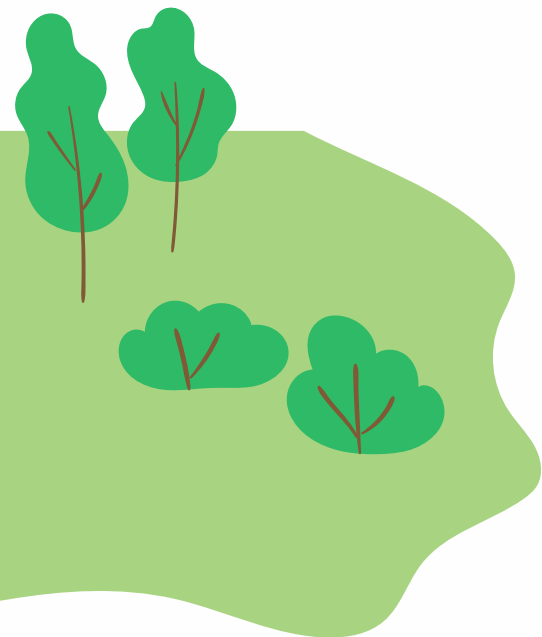


2. CONVERSAMOS:

- ▶ ¿DE QUÉ TRATAN ESTAS IMÁGENES?
- ▶ ¿QUÉ CUIDADOS HAY QUE TENER EN UNA PLAZA PARA QUE ESTÉ LIMPIA Y NO SE ARRUINE?

3. ESCRIBAN EN EL PIZARRÓN ORACIONES QUE EXPRESAN LA MANERA EN LA QUE HAY QUE COMPORTARSE EN LA PLAZA. LUEGO, LAS COPIAN EN EL CUADERNO:

4. LA MAESTRA O EL MAESTRO ARMA DIFERENTES GRUPOS. CADA UNO DISEÑA UN AFICHE SOBRE UNO DE LOS CUIDADOS QUE HAY QUE TENER EN LA PLAZA PARA PEGAR EN LA CARTELERA DE LA ESCUELA. NO OLVIDEN ILUSTRARLOS CON DIBUJOS.







CAPÍTULO 2

**NUESTRA
PLAZA**

DESDE LO ALTO



¡ASÍ PUEDEN
VER LA PLAZA
COMO PUEDO
VERLA YO!

1. UN DRONE SALIÓ A PASEAR POR LA PLAZA Y TOMÓ ESTA IMAGEN, ¿LOGRAN IDENTIFICAR QUÉ LUGARES SON LOS QUE ESTÁN NUMERADOS?



2. ESCRIBAN CUÁLES SON LOS EDIFICIOS IMPORTANTES QUE SE ENCUENTRAN ALREDEDOR DE LA PLAZA:

UNA AYUDA:



**SOY LA PARROQUIA
SAN MIGUEL
ARCÁNGEL. TENGO
TRES CAMPANAS
QUE SEGURAMENTE
ESCUCHASTE SONAR
MUY FUERTE.**

**SOY EL PALACIO
MUNICIPAL Y
ME ENCUENTRO
FRENTE A LA
PLAZA ALSINA. EL
INTENDENTE VIENE
A TRABAJAR AQUÍ.**

3. SI MIRAN LA IMAGEN DEL DRONE, ¿DÓNDE SE ENCUENTRA LA PLAZA?

4. ¿SABEN CÓMO SE LLAMAN LAS CUATRO CALLES DE LA MANZANA DE LA PLAZA? LAS ESCRIBEN EN EL PIZARRÓN Y LAS COPIAN.

5. Y TU CASA, ¿DÓNDE QUEDA? AVERIGÜEN Y ESCRIBAN SU DIRECCIÓN.

¡CUÁNTAS LETRAS!

RECUERDEN:

EL ALFABETO DE NUESTRA LENGUA TAMBIÉN ESTÁ FORMADO POR 22 CONSONANTES. ELAS SON **B - C - D - F - G - H - J - K - L - M - N - Ñ - P - Q - R - S - T - V - W - X - Y - Z.**

CUANDO LAS PRONUNCIAMOS EL AIRE NO PASA LIBREMENTE COMO LO HACE CON LAS VOCALES, SINO QUE HACEMOS SUS SONIDOS AL CERRAR O DIFICULTAR LA SALIDA DEL AIRE CON LOS LABIOS O LA LENGUA.

1. ESCRIBAN SU NOMBRE OTRA VEZ. AHORA PINTEN LAS CONSONANTES CON COLOR VERDE.

2. ¿CUÁNTAS CONSONANTES TIENE SU NOMBRE? TRANSCRÍBANLAS.

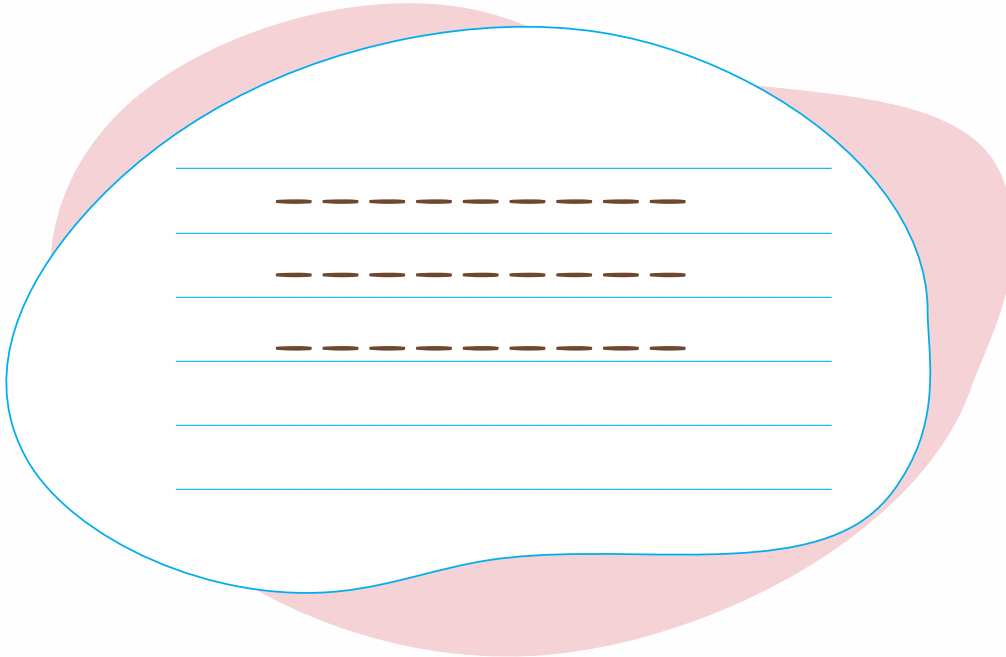
UNA PLAZA CON HISTORIA



1. VEAN LA SIGUIENTE FOTOGRAFÍA:

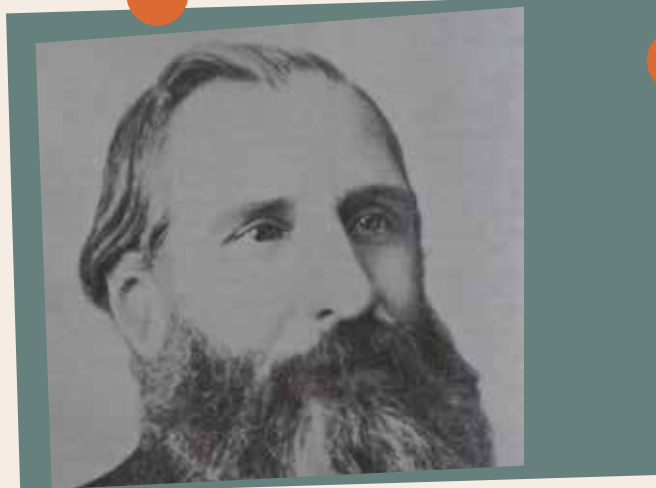


2. ¿RECONOCEN QUÉ LUGAR ES? ¿QUÉ COSAS SE PUEDEN VER EN LA IMAGEN? ESCRIBAN UNA LISTA CON ESTAS PALABRAS:



¿SABÍAN QUE...?

(PRESTEN MUCHA ATENCIÓN A ESTOS DATOS PORQUE VAN A TRABAJAR CON ELLOS EN LA SIGUIENTE CONSIGNA)



LA PLAZA SE LLAMA ADOLFO ALSINA, EN HOMENAJE A QUIEN FUE GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Y VICEPRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. ESTA PLAZA SE DISEÑÓ EN 1869.





LA PLAZA TENÍA CANTEROS CON ALAMBRADOS. HABÍA TAMBIÉN UN MOLINO GRANDE QUE DABA AGUA PARA REGAR Y PARA TOMAR.



EN EL CENTRO DE LA PLAZA SE COLOCÓ LA ESTATUA DE RAÚL VIDELA DORNA, ALGUIEN QUE HIZO MUCHO POR NUESTRO PUEBLO.



RECUERDEN:

EN LOS DIFERENTES TEXTOS SE INCLUYEN ELEMENTOS QUE AYUDAN A COMPRENDERLOS COMO LAS FOTOGRAFÍAS Y LOS GRÁFICOS. ADEMÁS, ESTAS IMÁGENES TIENEN QUE IR ACOMPAÑADAS DE FRASES, QUE SUELEN COLOCARSE DEBAJO DE ELLAS, PARA INDICAR QUÉ ES LO QUE SE VE EN ELLAS Y SE LLAMAN EPÍGRAFES.

3. A LAS IMÁGENES QUE VIMOS EN ESTE CAPÍTULO LES FALTAN ACLARACIONES. LUEGO DE LEER LA INFORMACIÓN SOBRE LA PLAZA, ESCRIBAN LOS EPÍGRAFES PARA CADA UNA DE ELLAS.
4. YA CONOCEN LA HISTORIA DE LA PLAZA. COMPLETEN EL CUADRO EXPLICANDO CÓMO ERA LA PLAZA ANTES Y CÓMO ES EN EL PRESENTE. TENGAN EN CUENTA LOS NEGOCIOS, LAS CASAS, LOS EDIFICIOS IMPORTANTES Y LOS JUEGOS:

ANTES	AHORA

5. ESCRIBAN TRES ORACIONES QUE EXPRESEN ESAS DIFERENCIAS ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE QUE COMPLETARON EN EL CUADRO:

1. ANTES _____, PERO AHORA _____

2. _____

3. _____

RECUERDEN:

LA ORACIÓN ES UNA PALABRA O UN CONJUNTO DE PALABRAS ORDENADAS QUE TIENE SENTIDO COMPLETO. LAS ORACIONES SIEMPRE TERMINAN EN UN PUNTO.

6. Y ¿CÓMO SE IMAGINAN QUE VA A SER LA PLAZA EN UN FUTURO, POR EJEMPLO, DENTRO DE CUARENTA AÑOS?

7. HAGAN UN DIBUJO DE LA PLAZA DEL FUTURO:

A large empty rectangular area with a green scalloped border, intended for drawing a future plaza.

8. ESCRIBAN 4 ORACIONES QUE CUENTEN CÓMO ES ESA PLAZA:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

PEQUEÑOS HABITANTES

1. LEAN LAS SIGUIENTES POESÍAS:

HORMIGAS

SANDRA E. BENÍTEZ

TALLER LITERARIO MUNICIPAL

UNO, DOS, TRES
¡LAS HORMIGAS OTRA VEZ!
CUATRO, CINCO, SEIS
EN MI PLAZA LAS PODÉS VER
SIETE, OCHO, NUEVE
SI ES QUE EL CIELO NO LES LLUEVE
NUEVE, OCHO, SIETE
¡NO SE SUBAN A MI BARRILETE!
SEIS, CINCO, CUATRO
CON MIS MANOS LAS ESPANTO
DOS, TRES, UNO
EN MI PLAZA, QUE ES MI MUNDO.



EN MI PLAZA

SANDRA E. BENÍTEZ

TALLER LITERARIO MUNICIPAL

LAS HORMIGAS POR EL CAMINO VAN
LLEVAN SUS CARGAS SIN DESCANSAR
A LOS JUEGOS NUNCA SE SUBEN
ELLAS SABEN QUE ALLÍ NO HAY DULCES.

LOS PAJARITOS SIEMPRE SE ACERCAN
ESPERAN LAS MIGAS QUE MI ABUELA DEJA
QUIERO CORRERLOS Y NO LOS ATRAPO
MUEVEN SUS ALAS, VUELAN MUY ALTO.

EN ESTA PLAZA YO ME DIVIERTO
CON MIS AMIGOS Y SUS INVENTOS
UN DÍA JUGAMOS A SER HORMIGAS
OTRAS VECES, AVES QUE SIEMPRE TRINAN.



2. RESPONDAN:

► ¿EN QUÉ LUGAR TRANSCURREN LAS DOS POESÍAS?

► ¿QUÉ ANIMALES SE NOMBRAN?

▶ ¿QUÉ HACEN ESOS ANIMALES?

▶ ¿CÓMO SON?

▶ LA SEGUNDA POESÍA DICE “UN DÍA JUGAMOS A SER HORMIGAS // OTRAS VECES, AVES QUE SIEMPRE TRINAN”. EXPLIQUEN CÓMO ES ESTE JUEGO: ¿CÓMO SE IMAGINAN QUE SE PUEDE HACER DE HORMIGA? ¿Y DE AVE?

▶ ¿QUÉ OTROS ANIMALES PUEDEN ENCONTRAR EN LA PLAZA?

3. ¿SE ANIMAN A JUGAR?

LA MAESTRA O EL MAESTRO ESCRIBE EN PAPELITOS DOS VECES EL NOMBRE DE DIFERENTES ANIMALES Y LOS DOBLA BIEN CHIQUITO. LUEGO CADA UNO DE USTEDES TOMA UN PAPELITO Y LO LEE EN SILENCIO. UNA VEZ QUE ESTÁN TODOS LOS PAPELES REPARTIDOS, TIENEN QUE COMENZAR A IMITAR EL ANIMAL QUE LE TOCÓ. EL OBJETIVO ES ENCONTRAR A LA OTRA PAREJA DEL MISMO ANIMAL. ¡GANAN LOS PRIMEROS ANIMALES QUE SE ENCUENTRAN!





CAPÍTULO 3

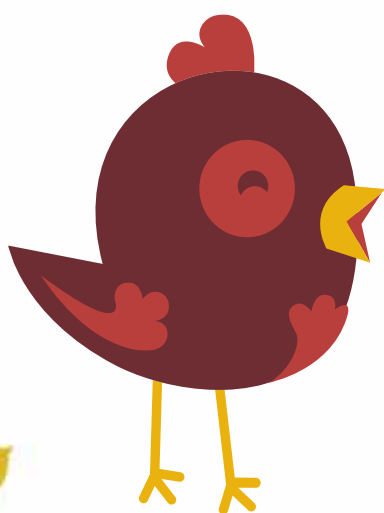
DE PASEO



APRENDEMOS MÁS SOBRE LAS PLAZAS

¿PARA QUÉ VAMOS A LA PLAZA?

**EN LA PLAZA PODEMOS CAMINAR, JUGAR, PASEAR,
COMPARTIR ACTIVIDADES CON OTRAS PERSONAS.
ESTO ES ASÍ PORQUE SON ESPACIOS PÚBLICOS.**



1. LEAN ESTOS RELATOS:



PEPE TIENE 7 AÑOS. TODOS LAS TARDES, A LA SALIDA DE LA ESCUELA, SU MAMÁ LO LLEVA A LA PLAZA. ALLÍ JUEGA CON SUS AMIGUITOS PLACEROS EN LOS TREPADORES, LAS HAMACAS Y LOS TOBOGANES; MIENTRAS SU MAMÁ TOMA MATE DEBAJO DEL GRAN ÁRBOL.



LUIS TIENE UN CARRITO QUE SE ENCUENTRA EN LA PLAZA. TODOS LOS DÍAS VENDE POCHOCLOS, PANCHOS Y COPOS DE AZÚCAR.



LAURA ES ARTESANA Y TIENE UN PUESTO DONDE TODOS LOS FINES DE SEMANA VENDE SUS HERMOSAS MACETAS Y MATES.



MEL TIENE 15 AÑOS Y VA A LA ESCUELA SECUNDARIA. COMO ELLA VIVE EN EL CAMPO, TODOS LOS MEDIODÍAS VA CON UN GRUPO DE AMIGOS A ALMORZAR A LA PLAZA.

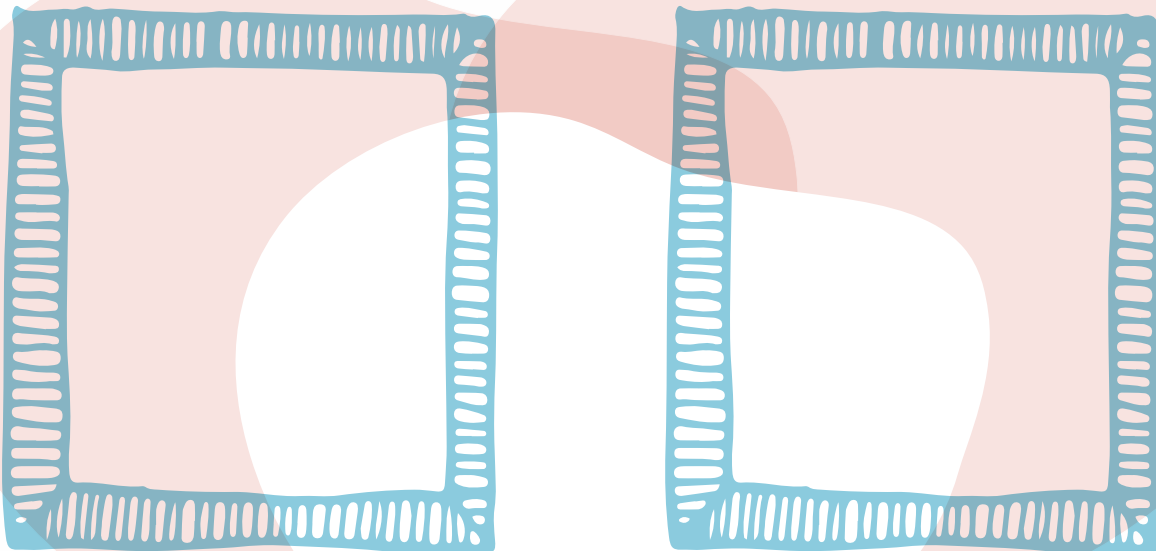


2. CONVERSAMOS:

- ▶ ¿PARA QUÉ VAN ESTAS PERSONAS A LA PLAZA?
- ▶ ¿CON QUÉ FRECUENCIA?
- ▶ ¿EN QUÉ MOMENTO DEL DÍA?
- ▶ ¿Y USTEDES PARA QUÉ VAN A LA PLAZA?

3. ESCRIBAN, CON AYUDA DE LA MAESTRA O EL MAESTRO, SU EXPERIENCIA EN LA PLAZA:

4. SI PUEDEN, SE SACAN FOTOS JUGANDO EN LA PLAZA PARA PEGAR AQUÍ. NO OLVIDEN ESCRIBIR LOS EPÍGRAFES.



SOMOS PERIODISTAS

¿Y SI VAMOS A PASEAR A LA PLAZA Y ENTREVISTAMOS A LAS PERSONAS QUE SE ENCUENTREN ALLÍ?



RECUERDEN:

UNA ENTREVISTA ES UNA CONVERSACIÓN. EN ELLA QUIEN ENTREVISTA LE HACE PREGUNTAS A LA PERSONA ENTREVISTADA PARA CONOCER MÁS SOBRE UN TEMA O ACERCA DE SU VIDA, SU TRABAJO Y SUS INTERESES.

1. CON LA AYUDA DE ESTA GUÍA EN GRUPOS ENTREVISTEN A LAS PERSONAS QUE ENCUENTRAN EN LA PLAZA:

¿CUÁL ES SU NOMBRE?

¿PARA QUÉ VISITA LA PLAZA?

¿CUÁL ES SU NOMBRE?

¿PARA QUÉ VISITA LA PLAZA?

¿CUÁL ES SU NOMBRE?

¿PARA QUÉ VISITA LA PLAZA?

¿CUÁL ES SU NOMBRE?

¿PARA QUÉ VISITA LA PLAZA?

2. COMENTEN CON EL RESTO DE LA CLASE LAS RESPUESTAS QUE OBTUVIERON.

3. ANALICEN UN POCO MÁS: ¿PARA QUÉ VA LA GENTE A LA PLAZA? COMPLETEN EL CUADRO PARA COMPARAR LOS MOTIVOS QUE ENCONTRARON EN LOS RELATOS Y EN LAS ENTREVISTAS.

RELATOS	ENTREVISTAS
<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • _____ • _____



¿NIEVE EN LA PLAZA?

1. LEEMOS ESTA HISTORIA CURIOSA:

JUANJO EXTRAÑABA LA NIEVE

CANDELA MAUREGUI
TALLER LITERARIO MUNICIPAL

CORRÍA EL PRIMER DOMINGO DE JULIO Y JUANJO SEGUÍA MUY TRISTE MIRANDO POR LA VENTANA. HACÍA UNA SEMANA QUE SE HABÍA MUDADO CON SU MAMÁ Y SU PAPÁ DE UN PUEBLITO DEL SUR A OTRO EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, LLAMADO SAN MIGUEL DEL MONTE.

JUANJO NO ESTABA TRISTE PORQUE EXTRAÑABA A SUS AMIGOS DEL COLEGIO, SU PROFE DE EDUCACIÓN FÍSICA O LA SOPA CALIENTE QUE LE HACÍA SU ABUELA; JUANJO EXTRAÑABA UNA SOLA COSA: LA NIEVE.

VIENDO QUE EL ESTADO DE ÁNIMO DE JUANJO NO MEJORABA, SU PAPÁ DECIDIÓ PREPARARLE UNA SORPRESA.

ESA MAÑANA DE DOMINGO FUE AL VIVERO MÁS CERCANO Y COMPRÓ UN GRAN PALO BORRACHO. CON AYUDA DE TODOS SUS NUEVOS VECINOS, PLANTÓ EL GRAN ÁRBOL EN LA PLAZA ADOLFO ALSINA, EN EL CENTRO DE MONTE. LUEGO, REGRESÓ A SU CASA Y VOLVIÓ A IR A LA PLAZA, AHORA CON SU HIJO DE LA MANO.

¡JUANJO NO LO PODÍA CREER! EN EL ÁRBOL HABÍA NIEVE Y EL VIENTO DE INVIERNO LA HACÍA VOLAR POR TODO EL LUGAR. YA NO ESTABA TRISTE, PORQUE EN ESAS VEREDAS DE ADOQUINES, ESOS JUEGOS DIVERTIDOS Y ESOS ÁRBOLES QUE DABAN NIEVE HABÍA ENCONTRADO SU NUEVO HOGAR.



2. CONVERSAMOS:

- ▶ ¿POR QUÉ ESTABA TRISTE JUANJO?
- ▶ ¿QUÉ ES LO QUE MÁS EXTRAÑABA?
- ▶ ¿CÓMO LO SORPRENDIÓ SU PAPÁ?
- ▶ ¿QUÉ ES LA NIEVE DEL CUENTO? ¿ES VERDADERAMENTE NIEVE?
- ▶ ¿CÓMO SE SIENTE JUANJO AL FINAL DE LA HISTORIA?

3. MIREN LAS SIGUIENTES IMÁGENES DE PALOS BORRACHOS:



4. RESPONDAN:

▶ ¿QUÉ FORMA TIENE EL TRONCO DEL ÁRBOL?

▶ ¿POR QUÉ SE LLAMARÁ “PALO BORRACHO”?

▶ ¿CÓMO SON SUS FLORES? ¿SON TODAS IGUALES?

▶ CUANDO LAS FLORES SE CAEN, ¿QUÉ APARECE EN LAS RAMAS DEL ÁRBOL?

5. BUSQUEN INFORMACIÓN EN INTERNET, CON AYUDA DE LA MAESTRA O EL MAESTRO, SOBRE EL PALO BORRACHO. COPIEN LA INFORMACIÓN QUE ENCONTRARON. COMO GUÍA LES DEJAMOS ESTAS PREGUNTAS: ¿CÓMO ES SU NOMBRE CIENTÍFICO?, ¿CÓMO ES SU TRONCO?, ¿CUÁNTO PUEDE MEDIR?, ¿CÓMO SON SUS FLORES Y EN QUÉ MESES DEL AÑO SALEN?, ¿CÓMO SON SUS SEMILLAS?

¡VAMOS A DIVERTIRNOS CREANDO!

EL PALO BORRACHO TIENE UNA FORMA MUY DIFERENTE A LA DE LOS OTROS ÁRBOLES Y SUS FLORES SON MUY LINDAS. ADEMÁS, SU SEMILLA SE ESPARCE POR LA TIERRA EN FORMA DE COPOS DE ALGODÓN. SON MUCHAS LAS HISTORIAS QUE PUEDEN CREARSE SOBRE ESTE ÁRBOL MARAVILLOSO.

1. CREAMOS UNA HISTORIA FANTÁSTICA:

▶ IMAGINEN QUE ALGUNOS NIÑOS Y NIÑAS QUE VAN JUNTOS A LA MISMA ESCUELA DECIDEN INVESTIGAR POR QUÉ ES TAN ANCHA LA PANZA DEL ÁRBOL. ENTONCES, DESCUBREN QUE ESCONDE EN SU TRONCO ALGO MÁGICO O SORPRENDENTE.

▶ PIENSEN RESPUESTAS DIVERTIDAS. ¿QUÉ PUEDE GUARDAR EL ÁRBOL EN SU TRONCO? ¿QUÉ LES GUSTARÍA ENCONTRAR AHÍ?

▶ ¿QUÉ HARÍAN CON ESO QUE ENCUENTRAN?

RECUERDEN:

UN CUENTO SUELE DIVIDIRSE EN TRES PARTES:

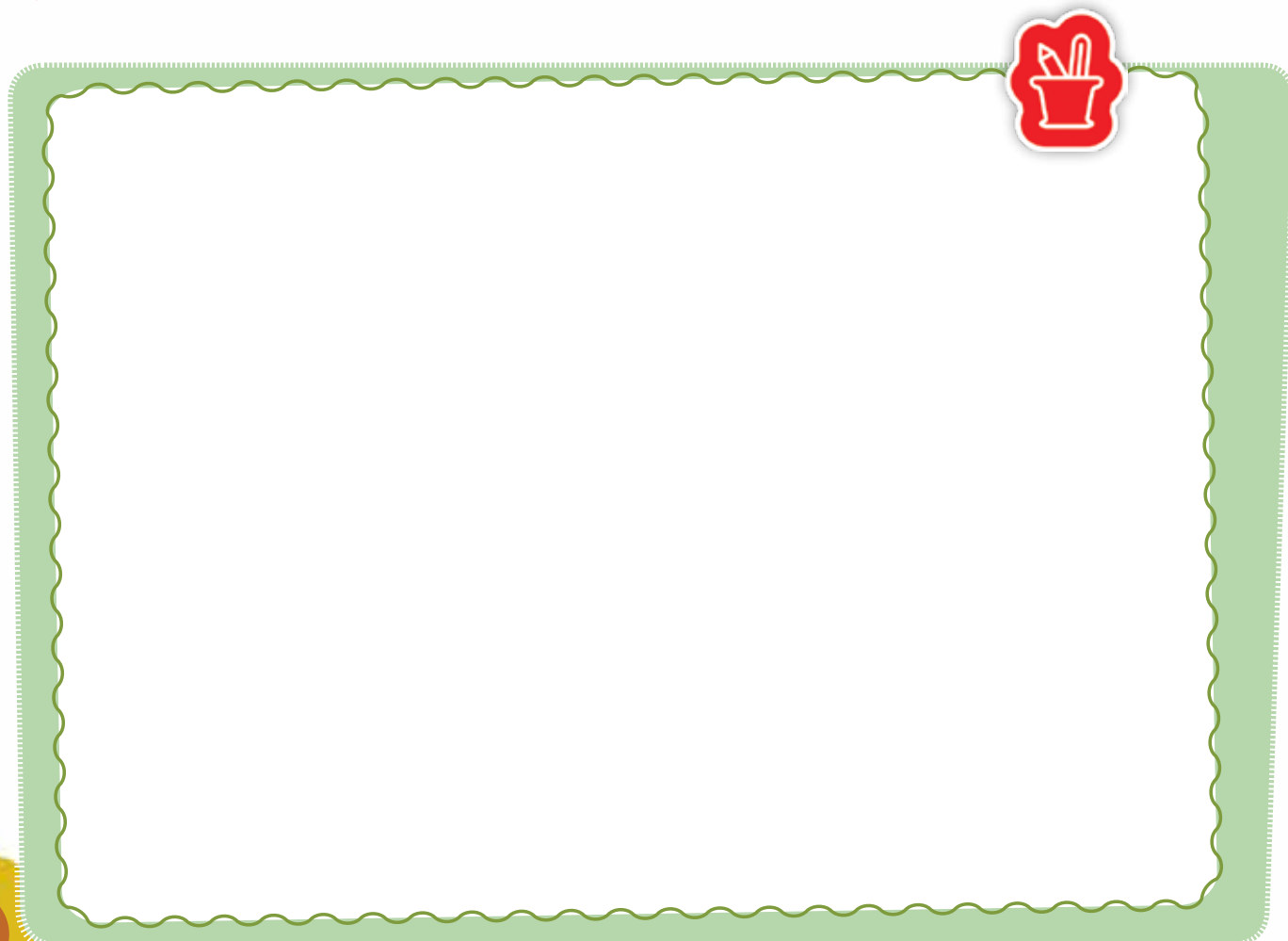
- PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES Y DEL LUGAR DE LA ACCIÓN.
- EL DESARROLLO DE UN PROBLEMA.
- LA RESOLUCIÓN DE ESE PROBLEMA.

2. AHORA, ESCRIBAN ENTRE TODOS EL CUENTO DEL PALO BORRACHO.

TÍTULO: _____

- ▶ CUENTEN PRIMERO DÓNDE ESTÁN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS, CÓMO SON Y QUÉ ESTÁN HACIENDO CUANDO SE LES OCURRE AVERIGUAR EL MISTERIO DEL PALO BORRACHO.

- ▶ DIBUJEN EL COMIENZO DEL CUENTO:



► CUENTEN QUÉ DESCUBRIERON DENTRO DEL PALO BORRACHO Y CÓMO LO ENCONTRARON.

► DIBUJEN EL DESARROLLO DEL CUENTO:

A large drawing area with a blue border and a green wavy line, intended for drawing the development of the story.

► CUENTEN QUÉ DECIDEN HACER CON LA SORPRESA ENCONTRADA PARA PONER FIN A LA HISTORIA.

FIN

► DIBUJEN EL DESENLACE DEL CUENTO:



3. CON LA AYUDA DEL MAESTRO O LA MAESTRA, PUEDEN GRABAR EL CUENTO CON UN CELULAR MIENTRAS LO LEEN EN VOZ ALTA PARA QUE OTROS CHICOS Y CHICAS CONOZCAN SU HISTORIA. SI QUIEREN, PUEDEN HACER DIBUJOS COMO LOS DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR EN CARTULINAS PARA ILUSTRAR CADA PARTE DEL CUENTO QUE VAN NARRANDO.







CAPÍTULO 4



**MI
PUEBLO**



LA CUNA DE NUESTRA HISTORIA



1. ESCUCHAMOS ESTA CONVERSACIÓN QUE LEE EL MAESTRO O LA MAESTRA:

BUENOS VECINOS

ELIANA UGARTECHE

–¡BUENOS DÍAS! SOY EL RANCHO DE ROSAS. ¿CÓMO ESTÁS, ESCUELITA?

–YO, MUY BIEN. AQUÍ... DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, PARADITA SIEMPRE EN EL MISMO LUGAR. PERO NO ME QUEJO... CADA

TANTO ME PINTAN LA CARA Y HOY ME VEO HERMOSA, BLANCA Y AMARILLA.

-YO SIEMPRE TENGO EL MISMO COLOR ROSADO, PERO NO ME ABURRO PORQUE TODOS ME VIENEN A VISITAR. DESDE QUE ME TRAJERON DEL CAMPO A ESTA PLAZA RECIBO MUCHOS TURISTAS QUE QUIEREN CONOCER MI HISTORIA.

-NO TE TENGO ENVIDIA PORQUE POR MIS AULAS PASARON MILES DE CHICOS. YO FUI LA ESCUELA N° 1 Y ERA LA ÚNICA DEL PUEBLO.

-¡AH! ¡YA SÉ! CUANDO CREARON LA OTRA ESCUELA EN LA AVENIDA, TE PUSIERON EL NÚMERO 16.

-ASÍ ES. ¡Y ME ENCANTA! OIGO LAS RISAS DE LOS NIÑOS, LOS VEO JUGAR EN LOS RECREOS, CRUZAR LA PLAZA... POR LA TARDE MUCHOS VIENEN CON SU PATINETA Y LOS RUIDOS NO ME DEJAN DORMIR, AUNQUE YA HAN CERRADO MIS VENTANAS.

-BUENO, NO TE ENOJES. ESTAMOS CERCA DE LA LAGUNA. TENEMOS EL MUSEO A UN PASITO Y EL BUSTO Y LA GUITARRA DEL "ZORZAL CRIOLLO". ¿SABÉS QUIÉN ES?

-¿CÓMO NO? ¡CARLITOS GARDEL!

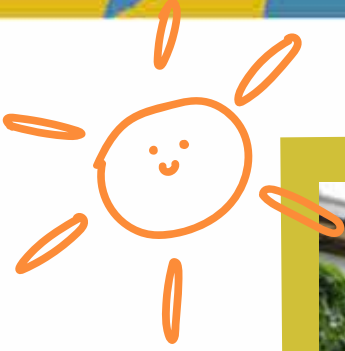


1. RESPONDAN:

► ¿QUIÉNES DIALOGAN EN ESTE RELATO?

2. ESCRIBAN UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE CADA PERSONAJE





RECUERDEN:

UNA DESCRIPCIÓN EXPLICA LAS CARACTERÍSTICAS DE ALGO O ALGUIEN DE MANERA ORDENADA, POR EJEMPLO, SE MENCIONAN LOS RASGOS EXTERIORES DE UN LUGAR Y LUEGO LOS INTERIORES, SE VA DE ARRIBA HACIA ABAJO, DE LO MÁS GENERAL A LO MÁS DETALLADO. DE ESTA MANERA, LAS PERSONAS PUEDEN CONOCER LO QUE SE DESCRIBE SIN HABERLO VISTO.

- ELIJAN SU JUGUETE FAVORITO. AHORA, SIN DECIR QUÉ ES, DESCRÍBANLO:

- LEAN LA DESCRIPCIÓN Y EL RESTO DE LA CLASE TIENE QUE ADIVINAR DE QUÉ SE TRATA. ¿LO LOGRARON?

HISTORIA DE VIDA

- 1.** EN EL DIÁLOGO SE MENCIONA A CARLOS GARDEL. ¿SABEN QUIÉN ES? LEAN LA SIGUIENTE BIOGRAFÍA:



CARLOS GARDEL NACIÓ EL 11 DE DICIEMBRE DE 1890 EN TOULOUSE, FRANCIA (HAY UNA TEORÍA QUE DEFIENDE QUE NACIÓ EN URUGUAY). FUE UN RECONOCIDO CANTANTE, COMPOSITOR Y ACTOR. ES SÍMBOLO INTERNACIONAL DEL TANGO, NUESTRA MÚSICA CIUDADANA. EN 1923 OBTUVO LA NACIONALIDAD ARGENTINA, DONDE VIVIÓ CON SU MADRE DESDE PEQUEÑO. TUVO VARIOS APODOS, ENTRE ELLOS, EL MÁS CONOCIDO ES EL DE “EL ZORZAL CRIOLLO”.

DE JOVEN CANTABA EN REUNIONES Y BARES HASTA QUE FORMÓ UN DÚO DE CANTO CON EL MÚSICO JOSÉ RAZZANO. JUNTOS TUVIERON MUCHO ÉXITO, PERO RAZZANO ENFERMÓ Y GARDEL EMPRENDIÓ SOLO UNA GIRA EN EUROPA QUE LE DARÍA FAMA Y RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL.

EN 1917 SE CONVIRTIÓ EN EL PRIMER CANTOR OFICIAL DE TANGOS AL INTERPRETAR “MI NOCHE TRISTE”, EL PRIMER TANGO CANCIÓN. ALGUNAS DE LAS PELÍCULAS QUE FILMÓ EN ARGENTINA, FRANCIA Y ESTADOS UNIDOS SON: *FLOR DE DURAZNO*, *MANO A MANO*, *LUCES*

DE BUENOS AIRES, MELODÍA DE ARRABAL, CUESTA ABAJO, EL DÍA QUE ME QUIERAS Y TANGO BAR.

MURIÓ EL 24 DE JUNIO DE 1935 EN UN ACCIDENTE DE AVIÓN EN MEDELLÍN, COLOMBIA, DONDE SE ENCONTRABA REALIZANDO ESPECTÁCULOS.

SU FORMA DE CANTAR TANGOS FUE ÚNICA. FUE TANTO SU TALENTO QUE SU MÚSICA SIEMPRE ESTARÁ VIGENTE Y, AUNQUE HAYAN PASADO MUCHOS AÑOS DE SU MUERTE, SIEMPRE SE DICE QUE "CADA DÍA CANTA MEJOR".



RECUERDEN:

UNA BIOGRAFÍA ES UN TEXTO QUE RELATA LAS ACCIONES MÁS IMPORTANTES QUE REALIZÓ UNA PERSONA, ORDENADAS CRONOLÓGICAMENTE DESDE EL NACIMIENTO.

2. ENCIERREN CON UN CÍRCULO LOS DATOS QUE APARECEN EN LA BIOGRAFÍA QUE LEYERON:

FECHA DE NACIMIENTO

LUGAR DE NACIMIENTO

LOGROS, ACCIONES IMPORTANTES

DETALLES DE SU DÍA A DÍA

PROFESIÓN O TRABAJO

SU COMIDA FAVORITA

AÑO DE MUERTE

LUGAR DE MUERTE

3. BUSQUEN Y COPIEN LA BIOGRAFÍA DE UNA PERSONA FAMOSA O RECONOCIDA DE MONTE. LA MAESTRA O MAESTRO PUEDE PROPONER UNA SERIE DE NOMBRES ENTRE LOS QUE PUEDEN ELEGIR.

4. AHORA, ¿SE ANIMAN A ESCRIBIR SU PROPIA HISTORIA? CUANDO SE ESCRIBE LA PROPIA BIOGRAFÍA, SE LLAMA AUTOBIOGRAFÍA.

SOY _____ . NACÍ EL DÍA _____
DEL AÑO _____ EN _____ QUE QUEDA EN _____
_____. MI FAMILIA ESTÁ COMPUESTA POR _____
_____. FUI AL JARDÍN EN _____ Y AHORA ESTOY
EN _____ DE LA ESCUELA _____
MIS PASATIEMPOS FAVORITOS SON _____
_____.
MI MÚSICA PREFERIDA ES _____ . SOY HINCHA
DE _____ .
CUANDO SEA GRANDE ME GUSTARÍA _____

¿CÓMO SE LLAMAN?

1. A LO LARGO DE ESTE CAPÍTULO MENCIONAMOS EL NOMBRE QUE SIRVE PARA IDENTIFICAR PERSONAS Y LUGARES ESPECÍFICOS. BUSQUEN ESOS NOMBRES Y ESCRÍBANLOS EN UNA LISTA:

RECUERDEN:

LAS PALABRAS QUE USAMOS PARA NOMBRAR A LAS PERSONAS Y LUGARES CONCRETOS Y ÚNICOS SE LLAMAN SUSTANTIVOS PROPIOS.

► ¿CUÁLES SON LOS SUSTANTIVOS PROPIOS QUE FORMAN TU NOMBRE?

UNA INAUGURACIÓN CLAVE EN MONTE

SOY EL HOSPITAL DE TU CIUDAD Y ME LLAMO ZENÓN VIDELA DORNA EN HONOR A MI CREADOR Y PRINCIPAL BENEFACTOR.

YO TAMBIÉN CUMPLO AÑOS COMO VOS; MI CUMPLEAÑOS ES EL 12 DE MARZO Y NACÍ EN 1899. CON EL FIN DE ADMINISTRARME Y ACOMPAÑARME, EL MISMO AÑO DE MI CREACIÓN SE CONSTITUYE LA SOCIEDAD DE DAMAS DE BENEFICENCIA.

VIVO EN LA CALLE ZENÓN VIDELA DORNA Y NO ES CASUALIDAD. SOY MUY IMPORTANTE, POR ESO MI COMUNIDAD ME NECESITA Y ME QUIERE PORQUE YO CUIDO LA SALUD DE TODOS SUS HABITANTES. TENGO, ENTRE OTRAS INSTALACIONES, TERAPIA INTENSIVA, SERVICIOS DE GUARDIA Y MUCHOS CONSULTORIOS. ¡Y AHORA HASTA ME REGALARON UN TOMÓGRAFO!



EN LA MANZANA QUE OCUPÓ, HAY TAMBIÉN UNA HERMOSA Y ANTIGUA CAPILLA INAUGURADA EN JUNIO DE 1906. LAS HERMANAS DE CARIDAD TRABAJARON ALLÍ. PODÉS VERLAS EN LA FOTO JUNTO AL DOCTOR RAMÓN MÁRQUEZ (EN EL CENTRO), SU DIRECTOR DURANTE 50 AÑOS Y FRANCISCA AGRELO (A LA DERECHA, SENTADA).

EN TODA MI VIDA, MI EDIFICIO HA CRECIDO MUCHO PORQUE CADA VEZ LOS MONTENSES SON MÁS Y, LAMENTABLEMENTE, SIEMPRE ALGUIEN ME NECESITA Y TIENE QUE VENIR A VISITARME.



IMAGEN DE LAS HERMANAS DE LA CARIDAD JUNTO AL DOCTOR RAMÓN MÁRQUEZ Y FRANCISCA AGRELO.



DIFERENTES IMÁGENES DE LA CAPILLA Y DEL HOSPITAL A LO LARGO DE LA HISTORIA.

▶ RESPONDAN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿CUÁNDO ES LA FECHA DEL ANIVERSARIO DE LA INAUGURACIÓN DEL HOSPITAL?

2. ¿CUÁL ES EL NOMBRE DEL HOSPITAL? ¿POR QUÉ SE LLAMA ASÍ?

3. ¿QUÉ FUNCIÓN CUMPLE LA ASOCIACIÓN DE LAS DAMAS DE BENEFICENCIA?

4. ¿PARA QUÉ VAN LAS PERSONAS AL HOSPITAL?

5. ¿CUÁL ES LA DIRECCIÓN? AVERÍGÜENLA CON AYUDA DE LA MAESTRA O MAESTRO.

6. BUSQUEN TAMBIÉN TELÉFONOS IMPORTANTES PARA LAS URGENCIAS:

▶ NÚMEROS DE TELÉFONO DE LA GUARDIA DEL HOSPITAL:

▶ NÚMEROS DE TELÉFONO DEL SAME:

7. MIREN LA FACHADA DEL HOSPITAL EN LA SIGUIENTE IMAGEN.

► REDACTEN UNA BREVE DESCRIPCIÓN:



MÁS SOBRE ZENÓN

1. PRESTEN ATENCIÓN A ESTA CONVERSACIÓN:

ZENÓN: -¡HOLA! YO SOY ZENÓN. MI MAMÁ SE LLAMABA SANDALIA DORNA Y MI PAPÁ JOSÉ ZENÓN VIDELA, IGUAL QUE YO. VIVÍAMOS EN UN CAMPO MUY GRANDE CON MIS HERMANOS ISIDORO, PASCUAL Y BELÉN. EN LA ESTANCIA JUGÁBAMOS TODO EL DÍA CON



OTROS CHICOS, YA QUE POR ESOS AÑOS HABÍA MUCHAS FAMILIAS CON NIÑOS TRABAJANDO EN EL CAMPO. LAS ESTANCIAS ERAN COMO UN PUEBLO.

MUCHAS TENÍAN CARNICERÍA, ESCRITORIO, ESCUELA Y HASTA UNA CAPILLA. ¡NUNCA TE ABURRÍAS! ANDABAS A CABALLO, CUIDABAS LOS ANIMALES Y ESTUDIABAS UN RATO.

PANCHA: -¿CÓMO ESTÁS? YO SOY FRANCISCA, PERO TODOS ME DICEN PANCHITA, ES MÁS FÁCIL.

ZENÓN: -ME GUSTA TU SOBRENOMBRE PANCHITA. QUIZÁS ALGUNA VEZ PASASTE A MI LADO AL ENTRAR EN EL HOSPITAL QUE LLEVA MI NOMBRE.

PANCHA: -¡POR SUPUESTO, ZENÓN! YO TRABAJÉ EN EL HOSPITAL PORQUE TRAJE AL MUNDO MUCHOS BEBÉS. VI TANTOS PAPÁS FELICES QUE YA NI ME ACUERDO.

ZENÓN: -CLARO QUE SÍ. TE HE VISTO PASAR APURADA MUCHAS VECES.

PANCHA: -¡SEGURO! LOS BEBÉS, ALGUNAS VECES, TIENEN MUCHA PRISA POR VENIR A ESTE MUNDO A JUGAR.

ZENÓN: -¿SABÉS, PANCHITA? MI HIJO RAÚL, COMO YO, TAMBIÉN TIENE UNA ESTATUA, POR ESO ESTÁ SIEMPRE EN LA PLAZA CON





SU PONCHO Y SU SOMBRERO. ÉL Y OTROS VECINOS HICIERON MUCHAS COSAS BUENAS POR ESTE PUEBLO, POR ESO LA GENTE LO RECUERDA ASÍ. TODOS ELLOS QUERÍAN EL PROGRESO Y POR ESO TRABAJABAN JUNTOS.

¿SABÉS QUÉ ES EL PROGRESO? OTRO DÍA TE CUENTO, PANCHITA. HASTA MAÑANA.

PANCHA:—HASTA MAÑANA, ZENÓN, ¡QUE DESCANSES!

2. CONVERSAMOS:

- ▶ ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES QUE DIALOGAN?, ¿ESCUCHARON HABLAR DE ELLOS ANTES?

3. RESPONDAN:

- ▶ ¿CÓMO SE CONOCEN ZENÓN Y PANCHA?

- ▶ ¿DÓNDE VIVÍA ZENÓN DE CHICO?

- ▶ ¿QUÉ ACTIVIDADES HACÍA ZENÓN EN SU INFANCIA?

- ▶ Y PANCHA, ¿DE QUÉ TRABAJABA?

- ▶ ZENÓN Y PANCHA SE HACEN PREGUNTAS Y REACCIONAN CON DIFERENTES EMOCIONES FRENTE A LO QUE ESCUCHAN Y LO QUE DICEN. FÍJENSE, ¿CON QUÉ SIGNOS SE MARCA QUE SE ESTÁ HACIENDO UNA PREGUNTA?

► ¿Y CON QUÉ SIGNOS SE EXPRESAN LAS EMOCIONES? COPIEN DOS EJEMPLOS DEL DIÁLOGO E INDIQUEN QUÉ EMOCIÓN SE TRANSMITE.

RECUERDEN:

LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN (¿ ?) MARCAN QUE SE ESTÁ HACIENDO UNA PREGUNTA Y, POR LO TANTO, SE LEE ESA ORACIÓN CON ENTONACIÓN INTERROGATIVA.

LOS SIGNOS DE EXCLAMACIÓN (; !) SEÑALAN QUE SE EXPRESA UNA EMOCIÓN O ESTADO DE ÁNIMO COMO MIEDO, TRISTEZA, ALEGRÍA O SORPRESA. CUANDO SE LEE UNA ORACIÓN EXCLAMATIVA SE HACE CON LA ENTONACIÓN DE LA EMOCIÓN QUE CORRESPONDE.

4. TRABAJO DE INVESTIGACIÓN. BUSQUEN CON AYUDA DE UNA PERSONA GRANDE:

► ¿QUÉ LUGARES LLEVAN EL NOMBRE DE ZENÓN?

► MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA VIDA DE ZENÓN VIDELA DORNA. COPIEN A CONTINUACIÓN LOS NUEVOS DATOS QUE ENCONTRARON:

5. CON TODA LA CLASE ESCRIBAN LA BIOGRAFÍA DE ZENÓN EN UNA CARTELERA PARA PEGAR EN LA ESCUELA. ACOMPAÑEN EL TEXTO CON IMÁGENES.

TRABAJAMOS CON ESCUDOS

1. ¿SABEN QUÉ ES UN ESCUDO? LEAN LAS DOS DEFINICIONES QUE TIENE EL DICCIONARIO SOBRE LA PALABRA “ESCUDO”:

A. ARMA DE DEFENSA QUE SIRVE PARA PROTEGER EL CUERPO DE LOS GOLPES DEL ADVERSARIO, FORMADA POR UNA PLANCHA DE METAL O MADERA QUE SE SUJETA CON EL BRAZO CONTRARIO AL QUE SE MANEJA EL ARMA DE ATAQUE.

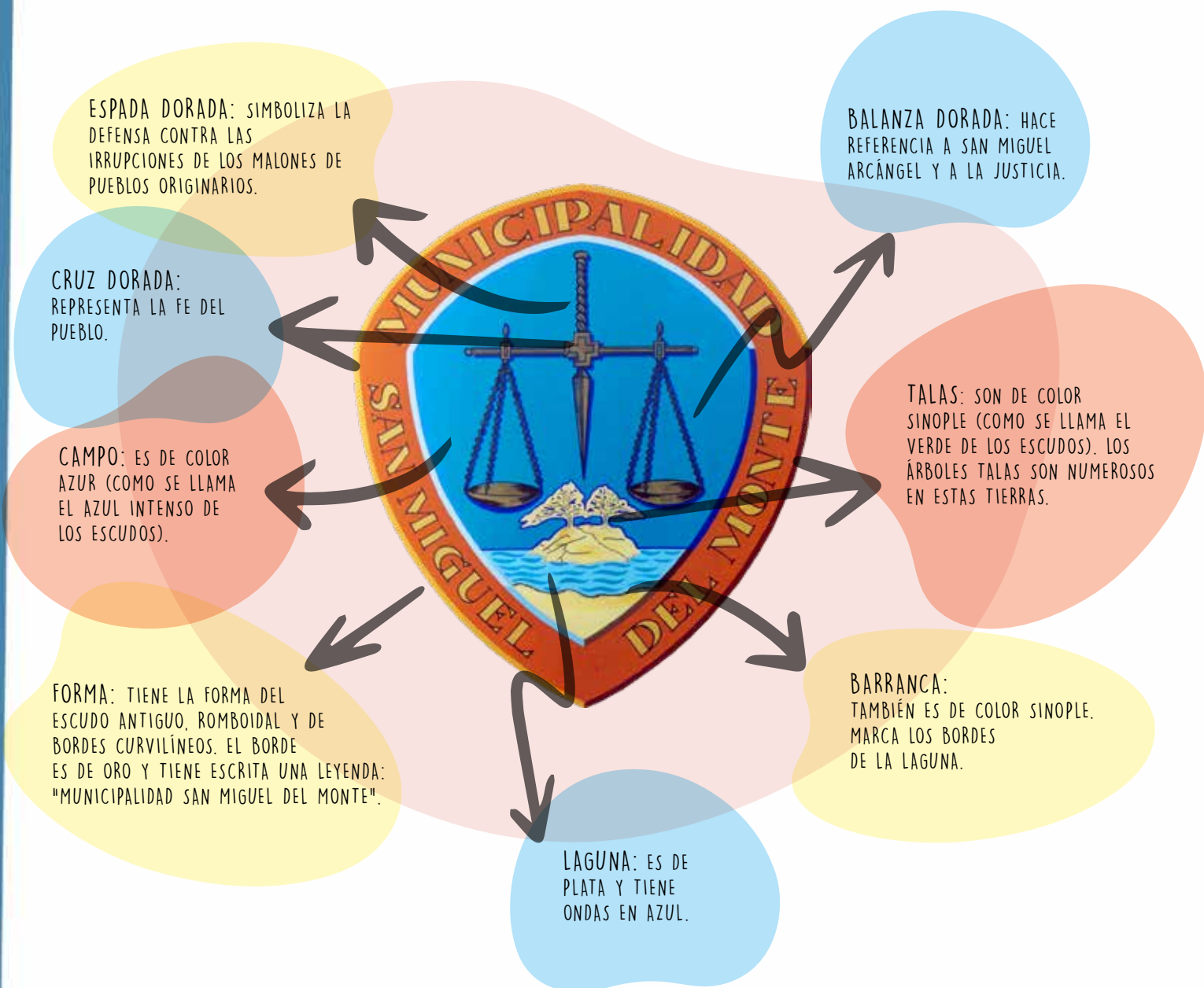
B. INSIGNIA DE UNA ENTIDAD, CORPORACIÓN, CLUB, PROVINCIA, PAÍS.

2. AQUÍ PUEDEN VER ALGUNOS ESCUDOS. ¿LOS RECONOCEN?



3. ¿CUÁL LES PARECE QUE ES EL SIGNIFICADO DE “ESCUDO” QUE CORRESPONDE A ESAS IMÁGENES?

4. ¿QUIEREN APRENDER SOBRE EL ESCUDO MONTENSE? A PARTIR DEL AÑO 1936, SAN MIGUEL DEL MONTE TAMBIÉN TIENE SU ESCUDO. FUE CREADO MEDIANTE UNA ORDENANZA. ENTONCES, EL INTENDENTE MUNICIPAL DANIEL VIDELA DORNA SOLICITÓ AL PRESBITERO CARLOS RUIZ SANTANA, PÁRROCO DE LA VECINA CIUDAD DE LAS FLORES, QUE DISEÑARA NUESTRO ESCUDO, EL SÍMBOLO QUE NOS REPRESENTA. AQUÍ LES PRESENTAMOS EL ESCUDO DE MONTE, SUS PARTES Y SIGNIFICADOS:



5. ¿Y SI CREAMOS UN ESCUDO PARA NUESTRO CURSO? PIENSEN QUÉ COSAS LOS REPRESENTAN, LOS COLORES Y FORMAS PREFERIDOS:

A large, empty rectangular frame with rounded corners, outlined in orange, intended for drawing a shield.

6. EXPLIQUEN LOS ELEMENTOS QUE FORMAN PARTE DEL ESCUDO:





CAPÍTULO 5

**LA FERIA
DE MI
PUEBLO**

VIDA SOCIAL EN LA PLAZA



1. LEEMOS EL RELATO DE RAÚL Y SUS TÍAS:

RECUERDO CUANDO ERA CHICO QUE TODOS LOS DOMINGOS A LA TARDE ACOMPAÑABA A MIS TÍAS Y PRIMOS A PASAR EL DÍA EN EL PASEO DE ARTESANOS DE MONTE.



AÚN VIENE A MI MENTE EL AROMA A PLANTAS SILVESTRES MEZCLADOS CON LOS SAHUMERIOS DE LOS DISTINTOS PUESTOS. ¡NO PODÍA IRME SIN SUBIRME A LOS INFLABLES EN LOS QUE ESTABA SALTANDO HORAS Y HORAS!



TAMPOCO PERDÍA LA OPORTUNIDAD DE COMER ESAS DELICIOSAS TORTAS Y BATIDOS DEL PUESTITO DE NOELIA.



2. CONVERSAMOS:

- ▶ ¿QUÉ ES UNA FERIA?
- ▶ ¿QUÉ SE PUEDE ENCONTRAR ALLÍ?
- ▶ ¿CONOCEN ALGUNA FERIA?
- ▶ ¿FUERON A UNA FERIA? CUENTEN SU EXPERIENCIA.

¿SABÍAN QUE... ?

EL SEGUNDO DOMINGO DE CADA MES EN LA PLAZA ESPAÑA-IRIBARNE SE REÚNE UN GRAN GRUPO DE EMPRENDEDORES MONTENSES EN LA FERIA QUE SE CONOCE COMO “MONTE EMPRENDE”.

ALLÍ PUEDEN ENCONTRAR MUCHOS PRODUCTOS ARTESANALES, RICAS COMIDAS Y GRAN VARIEDAD DE PLANTAS.

3. LEEMOS LA SIGUIENTE ENTREVISTA A NOELIA PELLEGRINO, EMPRENDEDORA QUE, CON SUS RICOS POSTRES Y TORTAS, ENDULZA LA FERIA.

• ¿CÓMO TE LLAMÁS?

–NOELIA PELLEGRINO.

• ¿CUÁL ES TU PROFESIÓN?

–ME DEDICO A LA PASTELERÍA ARTESANAL.

• ¿CUÁNTOS AÑOS HACE QUE TE DEDICÁS A ESTO?

–HACE MUCHOS AÑOS, DESDE CHIQUITA VEÍA COCINAR A MI MAMÁ Y SIEMPRE ME GUSTÓ. AL PRINCIPIO EMPECÉ COMO HOBBY PERO DESPUÉS DE ESTUDIAR, LEER



MUCHOS LIBROS, HACER CURSOS –SOY MUY AUTODIDACTA –, LOGRÉ QUE ESTO FUERA ALGO MÁS QUE UN HOBBY. ME SIRVIÓ COMO FUENTE DE TRABAJO, CASA Y COCINA TALLER.

• ¿NOS EXPLICARÍAS EN QUÉ CONSISTE TU TRABAJO?

–COCINAR TORTAS, POSTRES, BUDINES Y GRAN CANTIDAD DE COSAS DULCES.

• ¿DÓNDE VENDÉS LO PRODUCIDO?

–COMENCÉ VENDIENDO EN MI CASA, PERO EN LA ACTUALIDAD TENGO MI LOCAL, ADEMÁS DE VENDER A DIVERSOS LOCALES DE MONTE Y EN LA FERIA “MONTE EMPRENDE”.

• ¿NOS PODÉS CONTAR SOBRE EL TRABAJO EN LA FERIA DE ARTESANOS?
¿CÓMO SURGIÓ?

–“MONTE EMPRENDE” ES UNA EXPERIENCIA BUENÍSIMA DEBIDO A QUE TE HACÉS DE AMIGOS. SOMOS UN GRUPO DE PERSONAS QUE NOS OCUPAMOS DE LA ORGANIZACIÓN DESDE CERO, COMO EL CORTE DE CALLE, LAS LUCES, LOS STANDS.

LA FERIA ES UN PUNTO DE ENCUENTRO NO SOLAMENTE DE LOS VENDEDORES, SINO TAMBIÉN DEL PUEBLO, LOS TURISTAS Y LOS ARTISTAS QUE ACTÚAN EN ELLA. ES UNA GRAN OPORTUNIDAD DE TRABAJO QUE NO PODÉS DEJAR ESCAPAR.



4. A PARTIR DE LA INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA ARMEN LA FICHA TÉCNICA DE NOELIA:

NOMBRE Y APELLIDO:

EDAD:

PROFESIÓN:

CARACTERÍSTICAS DE SU TRABAJO:

.....

.....

.....

5. BUSQUEN EN INTERNET O EN LA BIBLIOTECA, CON AYUDA DE UNA PERSONA GRANDE, INFORMACIÓN SOBRE LAS FERIAS Y RESPONDAN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

▶ HACE MUCHOS AÑOS QUE EXISTEN LAS FERIAS EN EL MUNDO. ¿CUÁL ES SU POSIBLE ORIGEN?

▶ ¿QUÉ TIPOS DE FERIAS HAY HOY EN DÍA?

- ▶ ELIJAN UNA FERIA QUE SE REALIZA EN ARGENTINA O EN OTRO PAÍS. BUSQUEN INFORMACIÓN SOBRE ELLA Y COMPLETEN LA FICHA:

NOMBRE DE LA FERIA: _____

LUGAR EN EL QUE SE LLEVA A CABO: _____

FECHA EN LA QUE SE REALIZA: _____

PARTICIPANTES: _____

ACTIVIDADES PRINCIPALES DENTRO DE LA FERIA:

- ▶ IMÁGENES DE LA FERIA (PUEDEN RECORTAR, IMPRIMIR FOTOS O HACER DIBUJOS):



- ▶ COMPARTAN LO APRENDIDO CON EL RESTO DE LA CLASE. EXPONGAN EN QUÉ CONSISTE CADA UNA DE LAS FERIAS INVESTIGADAS.

2. EN LA VISITA SEGURAMENTE APRENDIERON SOBRE LOS TÚNELES QUE SE ENCUENTRAN DEBAJO DE LA ESCUELA N° 16. ¡ESTOS TÚNELES SON UNA EXCELENTE OPORTUNIDAD PARA CREAR UN CUENTO! CONTINÚEN EL COMIENZO DEL RELATO:

HACE MUCHO MUCHO TIEMPO, EN NUESTRA CIUDAD SE CONSTRUYERON UNOS MISTERIOSOS PASADIZOS SECRETOS QUE LLEVABAN A _____

NOS SORPRENDIMOS TANTO QUE _____

FINALMENTE, TODOS DECIDIMOS IR A _____

UN POCO DE MÚSICA



1. ESCUCHAMOS LA CANCIÓN “ UN REMOLINO” DE CANTICUENTOS. VER EL SIGUIENTE ENLACE: [HTTPS://BIT.LY/43VWUWV](https://bit.ly/43vwuwv)

UN REMOLINO

PABLO FUE A LA PLAZA CON GANAS DE JUGAR
(PABLO FUE A LA PLAZA CON GANAS DE JUGAR)
PERO, COSA RARA, NO ESTABA EL TOBOGÁN
(PERO, COSA RARA, NO ESTABA EL TOBOGÁN)
¿Y QUÉ PASÓ?
UN REMOLINO SE LO LLEVÓ
UN REMOLINO SE LO LLEVÓ
UN REMOLINO SE LO LLEVÓ
UN REMOLINO SE LO LLEVÓ

¿A PABLO?

¡NO, AL TOBOGÁN!

¡AH!

PABLO FUE A LA PLAZA CON GANAS DE JUGAR
(PABLO FUE A LA PLAZA CON GANAS DE JUGAR)

PERO EL SUBIBAJA NO ESTABA EN SU LUGAR
(PERO EL SUBIBAJA NO ESTABA EN SU LUGAR)

¿Y QUÉ PASÓ?

UN REMOLINO SE LO LLEVÓ

UN REMOLINO SE LO LLEVÓ

UN REMOLINO SE LO LLEVÓ

UN REMOLINO SE LO LLEVÓ

¿AL SUBIBAJA?

¡NO, A PABLO!

¿QUÉ?

¡NO, AL SUBIBAJA!

¡AH!

PABLO FUE A LA PLAZA CON GANAS DE JUGAR
(PABLO FUE A LA PLAZA CON GANAS DE JUGAR)

PERO AL PASAMANOS NO SE PUDO TREPAR
(PERO AL PASAMANOS NO SE PUDO TREPAR)

¿Y QUÉ PASÓ?

UN REMOLINO SE LOS LLEVÓ

UN REMOLINO SE LOS LLEVÓ

UN REMOLINO SE LOS LLEVÓ

UN REMOLINO SE LOS LLEVÓ



¿CÓMO QUE SE "LOS" LLEVÓ?

SÍ, SE LOS LLEVÓ A LOS DOS

AL PASAMANOS ¡Y A PABLO!

¡UH!

VINO EL REMOLINO, BUSCANDO QUÉ LLEVAR

(VINO EL REMOLINO, BUSCANDO QUÉ LLEVAR)

PERO EN LA PLACITA NO HABÍA NADA MÁS

(PERO EN LA PLACITA NO HABÍA NADA MÁS)

¿Y QUÉ PASÓ?

PASÓ QUE ESTABA TAN TRISTE LA PLAZA VACÍA

QUE SE ARREPINTIÓ

¿Y ENTONCES?

TRAJO DE VUELTA LOS JUEGOS Y A PABLO

Y SE QUEDÓ A VIVIR EN LA PLAZA

¿EL REMOLINO?

BUENO... YA NO ES UN REMOLINO PORQUE...

EN CALESITA SE CONVIRTIÓ

EN CALESITA SE CONVIRTIÓ

2. COMPLETEN LAS ACTIVIDADES SEGÚN LA CANCIÓN:

- ▶ REALICEN UNA LISTA DE LO QUE SE LLEVÓ EL REMOLINO.



- ▶ ¿A DÓNDE FUE EL REMOLINO?

¡MUCHAS COSAS!

RECUERDEN:

LAS PALABRAS QUE SE USAN PARA MENCIONAR OBJETOS, SERES, ANIMALES, SENTIMIENTOS SE LLAMAN SUSTANTIVOS COMUNES.

- ▶ SI UN REMOLINO OCURRIERA EN LA PLAZA ESPAÑA-IRIBARNE, ¿QUÉ SE PUEDE LLEVAR? ESCRIBAN 5 SUSTANTIVOS COMUNES DE COSAS QUE PUEDEN VOLARSE:



▶ AHORA, MIREN ARRIBA DE LOS ESCRITORIOS DE LA CLASE Y ESCRIBAN 4 SUSTANTIVOS COMUNES QUE CORRESPONDEN A OBJETOS QUE SE ENCUENTRAN ALLÍ:

▶ ¿Y EN LAS PAREDES DEL AULA? LISTEN 3 SUSTANTIVOS COMUNES QUE VEN ALLÍ:

CUENTO CONGELADO



¡QUÉ FRÍO NOS DEJÓ EL REMOLINO! ¿QUIEREN JUGAR AL CUENTO CONGELADO?


- 1.** VAYAN A LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA PARA ELEGIR UN CUENTO ASÍ LO LEEN CON TODA LA CLASE. SI ENCUENTRAN ALGUNO QUE SUCEDE EN UNA PLAZA O EN UNA FERIA, MUCHO MEJOR.
- 2.** LEAN EL CUENTO EN VOZ ALTA. HAY QUE ESCUCHAR CON MUCHA ATENCIÓN.
- 3.** SE DIVIDEN EN GRUPOS.
- 4.** CADA GRUPO TIENE QUE SELECCIONAR UNA PARTE DEL CUENTO PARA REPRESENTAR SIN MOVERSE. ¡HACEN UNA ESCENA CONGELADA!
- 5.** EL RESTO DE LA CLASE TIENE QUE ADIVINAR QUÉ MOMENTO DE LA HISTORIA REPRESENTÓ CADA GRUPO.
- 6.** CONVERSEN CON LA MAESTRA O MAESTRO SOBRE EL CUENTO Y SOBRE LA EXPERIENCIA DE REPRESENTARLO.







CAPÍTULO 6



FESTEJOS Y CELEBRACIONES



¿CÓMO ES UNA FIESTA?



1. CONVERSAMOS:

- ▶ ¿QUÉ ES UN FESTEJO?
- ▶ ¿VAN A FIESTAS? ¿A CUÁLES?
- ▶ ¿QUÉ TIPOS DE FIESTAS CONOCEN?

SIEMPRE HAY ALGO PARA FESTEJAR EN COMUNIDAD, AUN CUANDO A VECES NO NOS CONOCEMOS. NO TODOS TENEMOS LAS MISMAS FESTIVIDADES PERO COMO MONTENSES DEBEMOS CONOCER ESTAS:

CORSOLANDIA

SE CELEBRA EN CARNAVAL. AQUÍ LOS PROTAGONISTAS SON LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS, QUIENES, CON LA AYUDA Y COMPAÑÍA DE SUS FAMILIAS, SE DIVIERTEN MOSTRANDO SUS DISFRACES ORIGINALES Y MARAVILLOSOS.



► ¿PARTICIPARON ALGUNA VEZ DE CORSOLANDIA?

► ¿DE QUÉ SE DISFRAZARON? SI NO LO HICIERON, ¿DE QUÉ LES GUSTARÍA DISFRAZARSE?



LA FIESTA DE LA FEDERACIÓN



UNA DE LAS FIESTAS MÁS IMPORTANTE DE NUESTRA LOCALIDAD ES LA FIESTA DE LA FEDERACIÓN. NOS REPRESENTA Y NOS CONECTA CON NUESTROS ORÍGENES, ENTRELAZANDO CULTURA E HISTORIA. NOS PERMITE DISFRUTAR DE

LA DANZA, DE LA MÚSICA, DE UN DESFILE CRIOLLO Y DE LA DELICIOSA GASTRONOMÍA REGIONAL.

LA FESTIVIDAD SE EXTIENDE POR VARIOS DÍAS DURANTE MARZO EN HOMENAJE AL NACIMIENTO DE JUAN MANUEL DE ROSAS, QUIEN, NO SOLO VIVIÓ EN MONTE, SINO QUE LO ELIGIÓ COMO EL LUGAR DESDE DONDE PARTIRÍA HACIA SU EXPEDICIÓN AL SUR EN 1833.



► ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LES GUSTA DE LA FIESTA DE LA FEDERACIÓN?

► ¿HAY ALGO QUE LES LLAME MÁS LA ATENCIÓN DE ESTA CELEBRACIÓN?



ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE SAN MIGUEL DEL MONTE



CADA 18 DE NOVIEMBRE
FESTEJAMOS EL
ANIVERSARIO DE LA
FUNDACIÓN DE SAN
MIGUEL DEL MONTE,
QUE ES UNA DE LAS
CIUDADES MÁS ANTIGUAS
DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES. ES
UN DÍA EN EL QUE

HOMENAJEAMOS NUESTRA HISTORIA. POR ESO, EN ESTA FECHA
TAN ESPECIAL TODAS LAS
PERSONAS DE MONTE SALIMOS
A LAS CALLES PARA DISFRUTAR
DEL CLÁSICO DESFILE CÍVICO
CRIOLLO, DE ESPECTÁCULOS EN
VIVO, DE LOS PRODUCTOS DE
LOS EMPRENDEDORES LOCALES
Y REGIONALES, Y DE NUESTRA
TÍPICA GASTRONOMÍA. ADEMÁS,
PASEAR POR NUESTRA HERMOSA
LAGUNA COMPLETA ESTE PLAN
PERFECTO.



- 1.** ¿RECUERDAN CÓMO CELEBRARON EL ÚLTIMO ANIVERSARIO DE MONTE?
¿CÓMO SE SINTIERON? CUENTEN SU EXPERIENCIA:

- 2.** YA LEYERON SOBRE TRES DE LAS FIESTAS PRINCIPALES DE MONTE.
COMPLETEN EL CUADRO CON LA INFORMACIÓN QUE APRENDIERON:

NOMBRE DE LA FIESTA	FECHA DE REALIZACIÓN	QUÉ SE CONMEMORA	CÓMO SE FESTEJA

3. Y USTEDES, ¿EN QUÉ LUGAR DE MONTE VIVEN? ¿EN QUÉ OTRAS FIESTAS PARTICIPAN? PUEDEN PREGUNTARLE A LA FAMILIA.

4. IMAGINEN QUE SON GUÍAS TURÍSTICOS Y TIENEN QUE INFORMARLE A UN TURISTA SOBRE EL FESTEJO MÁS IMPORTANTE DEL PUEBLO. ESCRIBAN UN BREVE TEXTO EN EL QUE LE CUENTAN CUÁNDO SE HACE, QUÉ SE FESTEJA Y QUIÉNES PARTICIPAN.

5. SI TIENEN, PUEDEN ACOMPAÑAR LA EXPLICACIÓN CON UNA FOTOGRAFÍA O PUEDEN HACER UN HERMOSO DIBUJO:



EL FALTAZO

1. LEEMOS LA SIGUIENTE FÁBULA DE ESOPHO:

LA FÁBULA DE ZEUS Y LA TORTUGA

EL PODEROSO DIOS GRIEGO ZEUS ORGANIZÓ UNA GRAN FIESTA PARA CELEBRAR SU BODA. ENTONCES, INVITÓ A TODOS LOS ANIMALES QUE EXISTÍAN.

—QUERIDOS AMIGOS ANIMALES, QUIERO QUE TODOS ASISTAN A LA CELEBRACIÓN DE MI CASAMIENTO. ¡VENGAN A DIVERTIRSE!

Y ASÍ FUE. LOS ANIMALES FESTEJARON JUNTO A ZEUS Y COMPARTIERON UN HERMOSO MOMENTO. SOLO UNO ESTUVO AUSENTE: LA TORTUGA.

AL DÍA SIGUIENTE, EXTRAÑADO Y ENOJADO POR ESTA AUSENCIA, ZEUS FUE A PEDIRLE EXPLICACIONES A LA TORTUGA.

—¿POR QUÉ DESPRECIASTE MI INVITACIÓN Y NO VINISTE A LA FIESTA? TODOS LOS DEMÁS ANIMALES ESTUVIERON PRESENTES.

—ES QUE PREFERÍ QUEDARME EN LA COMODIDAD DE MI CASA, MI CAPARAZÓN. HOGAR FAMILIAR, HOGAR IDEAL, LE RESPONDIÓ LA TORTUGA.

INDIGNADO, ZEUS LA CASTIGÓ.

—AHORA NO PODRÁS SALIR NUNCA MÁS DE TU CAPARAZÓN. ¡LO LLEVARÁS SIEMPRE A CUESTAS!

MORALEJA: NO SE ENCIERREN EN SU PEQUEÑO MUNDO. ANÍMENSE A CONOCER NUEVAS PERSONAS Y TENER NUEVAS AMISTADES.

2. RESPONDAN:

▶ ¿QUÉ LES PARECIÓ LA ACTITUD DE LA TORTUGA?

▶ ¿CUÁL FUE EL CASTIGO DE ZEUS A LA TORTUGA?

▶ ¿QUÉ ES LO QUE LA HISTORIA DE LA FÁBULA PERMITE ENTENDER? ¿QUÉ CARACTERÍSTICA DE LA TORTUGA EXPLICA?

▶ BUSQUEN QUÉ ES UNA MORALEJA:

▶ REFLEXIONEN SOBRE LA MORALEJA DE LA FÁBULA: ¿QUÉ LES PARECE? ¿CÓMO LA INTERPRETAN?

▶ ¿ESTÁN DE ACUERDO CON ESA MORALEJA?

RECUERDEN:

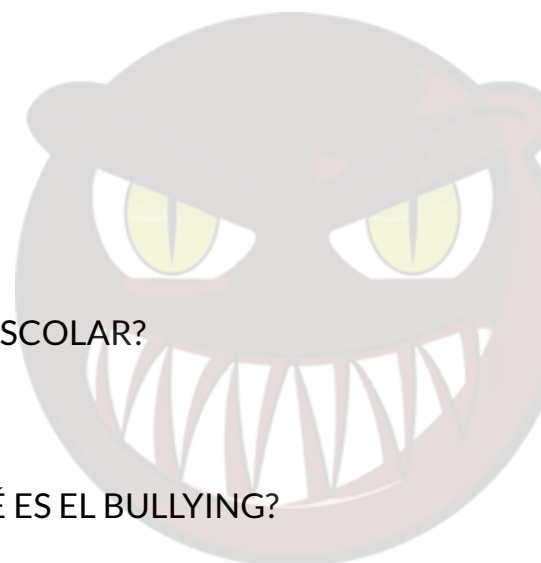
LAS FÁBULAS SON HISTORIAS BREVES QUE, POR LO GENERAL, TIENEN COMO PERSONAJES A ANIMALES QUE SE COMPORTAN, SIENTEN Y HABLAN COMO SERES HUMANOS. LOS TEMAS QUE TRATAN SE REFIEREN A VALORES, SENTIMIENTOS O VÍNCULOS ENTRE LAS PERSONAS, COMO LA AMISTAD, LA ENVIDIA O LA SOBERBIA. ADEMÁS SE CARACTERIZAN POR TRANSMITIR UNA ENSEÑANZA O MORALEJA.

EL BULLYING

1. CONVERSAMOS:

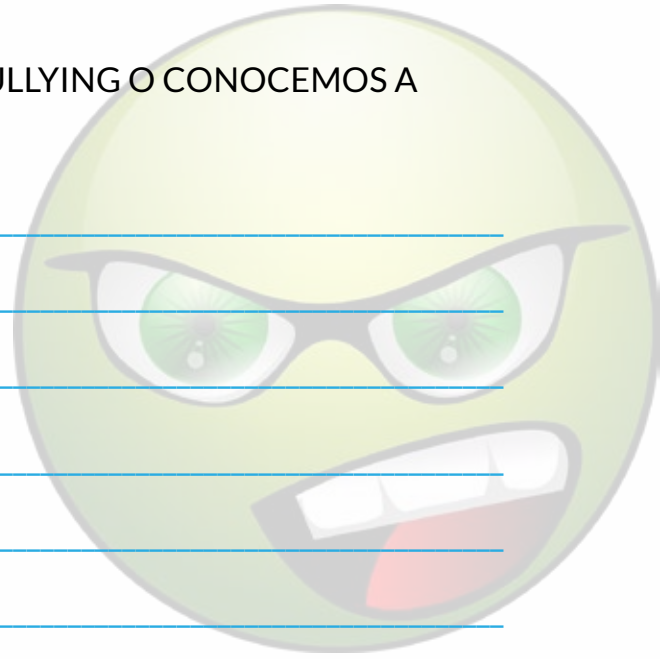
- ▶ ¿ESCUCHARON HABLAR SOBRE BULLYING O ACOSO ESCOLAR?
- ▶ ¿SABEN QUÉ ES?
- ▶ ¿PUEDEN PENSAR SITUACIONES QUE MUESTRAN QUÉ ES EL BULLYING?
- ▶ ¿CÓMO PIENSAN QUE SE SIENTEN LAS PERSONAS QUE SON VÍCTIMAS DE BULLYING?

2. PARA APRENDER SOBRE BULLYING MIREN CON EL MAESTRO O LA MAESTRA LA PÁGINA DE INTERNET: MONTE.GOB.AR/BULLYING/



3. AHORA, RESPONDAN:

▶ ¿QUÉ HAY QUE HACER CUANDO SUFRIMOS BULLYING O CONOCEMOS A ALGUIEN QUE LO SUFRE?



▶ ¿CÓMO SE PUEDE FRENAR EL BULLYING?



► NO SE OLVIDEN DE HACER LA ILUSTRACIÓN DE LA FÁBULA:





Plan educativo
MONTE EDUCA



La editorial y las autoras han realizado su mejor esfuerzo para conseguir las autorizaciones para reproducir las obras de terceros incluidas en este material. Cualquier error y omisión por favor contactarse a consultasiadepp@gmail.com.



CUADERNO

1

y

2

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE



Municipio de
Monte

ISBN 978-631-90067-1-1



9 786319 006711